HIGH SOCIETY

LEKKER OVER DE SCHREEF

ƒ 9,90 Bfr. 200 JAARGANG 2 Nr.2

Bloot

Jeffry de Vries:
Een racebeest vertelt

Madonna



Zo zag u haar nog nooit!

Autotest
Citroën BX:
Een onooglijke doos







Charmante en exclusieve teddy van Zwitsers kant.. PURE TOPKLASSE:
Van 79.95
NU: 49.50



Supersexy, geheel doorzichtig, topje met vetersluiting en pikant minislipje.
Van 62.50
NU VOOR: 39.95



Prachtig, vrouwelijk setje bestaande uit een verleidelijk bustier-topje met bijpassende rioslip
Van 79.50
NU: 55.-



Sensuele stretch teddy met kanten bovenstuk. Extra hoog opgesneden!
Van 59.90
NU VOOR: 35.95



Zeer hoog opgesneden bodystocking die als een 2de huid om uw lichaam past. NERGENS GOEDKOPER!
Van 39.95
NU: 25.-



Stijlvolle en verleidelijke teddy in exclusieve print, maakt van iedere vrouw een "Femme Fatale".
Van 59.95
NU VOOR: 39.50

TELEFONISCH BESTELLEN: 01140-20012



TURBO EXPRESSE BESTELBON

STUUR MIJ, DISCREET, DE VOLGENDE ARTIKELEN:

	① Het pikante korsetje met slipje.	NU:	49.95
	② De charmante teddy.	NU:	49.50
	③ Het sexy topje met slipje.	NU:	39.95
	④ Het bustiertopje met rioslip	NU:	55.-
	⑤ De sensuele stretch teddy.	NU:	35.95
	⑥ De hoog opgesneden bodystocking.	NU:	25.-
	⑦ De stijlvolle teddy.	NU:	39.50
	⑧ De superluxe jarretelcami.	NU:	69.50

MIJN CONFECTIEMAAT IS:

A.U.B. AANKRUISEN WELKE ARTIKELEN U WENST

NAAM: ____________________
ADRES: ____________________
POSTCODE: __________ WOONPLAATS: ____________________

BETALING:

- ○ Eurocheque/giro-bet.kaart ingesloten.
- ○ Gestort op girorek. 4773520
- ○ Gestort op bankrek. 15.07.43.238

Zendt deze bestelbon in een gesloten envelop naar:
PABO HOLDING
ANTWOORDNUMMER 190
4560 VB HULST
Geen postzegel plakken.

HIGH SOCIETY
2e Jaargang nr.2
Februari 1991

REDAKTIE
Postbus 111
8200 AC Lelystad
TEL. 03200-26647

HOOFDREDAKTIE
Joop Hoek

MEDEWERKERS
Willem de Knijff
Peter Scherpzand
Bert Tier
Peter van Berkel
Peter Luiben
Reijn van Alphen
Johan Martijns
Carmen de Vries

EINDREDAKTIE
Sacha Gaus
Candy Hoek

FOTOGRAFIE
Coco
Joop Hoek
Walter v.d. Starre

UITGEVER
The Golden Meteor B.V.

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE
High Society
Postbus 274
4560 AG Hulst
Tel. 01140-12226
Tarieven op aanvraag

ABONNEMENTEN
Jaarabonnement ƒ 98,-
High Society
Abonnementenservice
Antwoordnummer 199
4560 VB Hulst
01140-12226

VORMGEVING
Coco

LITHOGRAFIE
PPS, Vianen

Tussen ons

Door Joop Hoek

Zelfvertrouwen

Op een redactie van een blad als het onze is altijd wel iets te doen. U weet het niet, maar in het gebouw waar wij huizen hebben wij ook een fotostudio en niet zelden treft U in High Society foto's van meisjes aan die bij ons in de studio gefotografeerd worden. Zo'n fotosessie is meestal een heel gezellig avontuur, waarbij niemand echt weet wat er gaat gebeuren, maar een waarbij ieder bereid is om keihard te werken om een zo gezellig mogelijke dag te hebben en zo mooi mogelijke foto's te laten ontstaan.

Lang voordat de modellen komen zijn er dan mensen in de studio bezig met bijvoorbeeld het bouwen van het decor, het draperen van gordijnen of stoffen, of zoals U in het novembernummer heeft kunnen zien, met het met sinterklaaspapier inpakken van lege dozen, het huren van het sinterklaaskostuum, het uitzoeken van het ondergoed enzovoort. Toch een hele drukte om een paar foto's voor U in High Society te kunnen krijgen.

De fotomodelletjes staan natuurlijk op zo'n dag volop in het middelpunt.

Het gebeurt bij High Society vaak dat we met volkomen onbekende meisjes werken, die soms voor de eerste keer voor de camera poseren en neem maar van mij aan dat het heel wat is om vanuit een zo onervaren positie, voor de eerste maal je slipje uit te trekken, terwijl er een team van mensen (allemaal gekleed) om je heen loopt de draven.

Natuurlijk wordt een model tevoren helemaal op haar gemak gesteld en als ze dan eenmaal voor de camera staat (of ligt) vindt ze het gewoon heel leuk om te doen. Ze weet ook precies wat er van haar verlangd wordt en tijdens de opnamen is er ook niemand die haar iets extra's zal vragen. Binnen de duidelijk afgesproken grenzen blijven is de belangrijkste regel voor model en fotograaf.

Ik zie ze zo vaak binnenkomen de meisjes, een beetje zenuwachtig, een beetje stil, soms heel timide. Als je dan met ze praat, grapjes met ze maakt en ze overgeeft aan de visagiste komen ze meestal snel bij en voelen ze zich al snel thuis. Onderwijl wordt de set uitgelicht en als de visagie klaar is, is het zover.

Ik vind het fijn om met onervaren modelletjes te werken vooral tijdens die allereerste opnamen, oh wat kijken ze dan onzeker uit hun ogen, ze weten zich geen houding te geven, wat te doen met hun handen, hun benen. Het is voor mij dan even genieten met de kraan open. En dan krijgen ze de hulp waar ze recht op hebben.

Er wordt ze verteld en uitgelegd welke houding ze moeten aannemen, waar ze hun handen moeten leggen, hoe ze de vingers moeten spreiden, welke gezichtsuitdrukkingen ze kunnen geven. Alles maar dan ook alles wordt voorgekauwd. Dat duurt meestal een uurtje. De meesten komen dan los en beginnen zelf hun houdinkjes aan te nemen en aan het eind van de dag, lopen ze dan zo trots als een pauw de deur uit. Het is ze gelukt, ze hebben het goed gedaan, ze hebben er wat mee verdiend en ze weten zich fotomodel in hart en nieren. Ze hebben in een dag een stuk zelfvertrouwen opgebouwd waar je bij ander werk jaren voor nodig hebt.

Elke keer gebeurt dat weer. Het is altijd hetzelfde liedje. En geen enkele keer uitgezonderd, voel ik dan mijn hart glimlachen. Dat mag U best weten.

Inhoud

MOTORCOUREUR JEFFRY

De opkomst van een race-beest

Ik zit tegenover de 26-jarige motorcoureur Jeffry de Vries, een goedlachse jongeman met kort donkerbruin haar en felblauwe ogen die een vriendelijke blik uitstralen. Hij ziet er heel kalm uit. Ik kan me nauwelijks voorstellen dat deze rustige jongen verandert in een supersnel race-beest wanneer hij op een motor zit.



Op de vraag hoe zo'n braaf jongetje als hij in dat wilde wereldje terecht is gekomen, antwoordt hij lachend:
"Ik ben op mijn 14e gaan motorcrossen. Dat vond ik heel leuk, maar op mijn zestiende ben ik daar weer mee gestopt. Later begon mijn broer met racen en ging ik altijd met hem mee. Hij heeft het zo'n twee jaar gedaan, en toen hij ermee ophield ben ik een jaar later zelf begonnen. Eerst heb ik een jaar op straat gereden. Daarna wilde ik sneller en ben ik op een circuit gaan racen. In het begin heb ik alleen maar getraind, maar toen leerde ik mijn huidige sponsor en adviseur Henk de Vries kennen. Ik heb een jaar lang materiaal van hem gekregen en sindsdien ben ik in 1988 en 1989 Nederlands kampioen geworden.
In 1990 heb ik niet zo veel races gereden omdat ik mijn hand gebroken

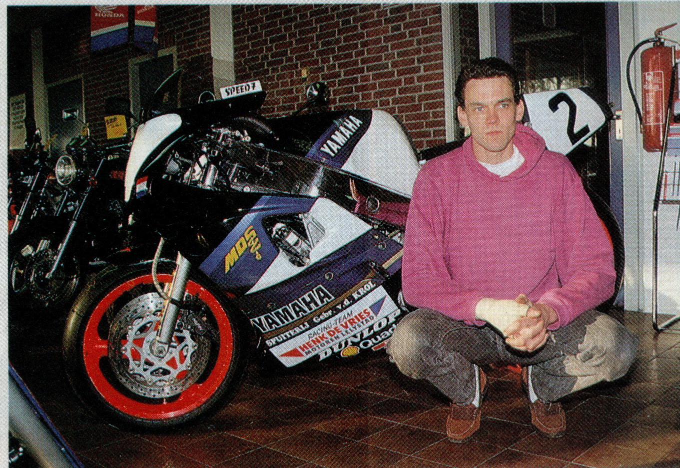
DE VRIES

door
Candy Hoek



Foto: Toon Kannekens

had tijdens een tijdtraining in mei. Ik ging iemand buitenom voorbij en ik kwam met mijn achterband op de rand van de baan, waar wat zand lag. Toen was de achterkant van mijn motor opeens weg en werd ik gelanceerd... Dan zet je automatisch je handen op de grond en daardoor brak ik mijn schippersbotje. Het lag bij mij in vier stukken. Ze hebben er een schroef en een pen in gezet, maar ik ben veel te snel weer gaan rijden en toen is het niet meer aan elkaar gekomen. Dus moest ik weer vijf weken in het gips.
Verder heb ik nooit echt ernstige ongelukken. Per jaar val ik er zo'n keer of vier vanaf en meestal gaat het goed, totdat je een keer iets breekt. Nou, dat valt mee, het kan veel erger...
En er zijn natuurlijk ook kleine dingen, zoals vorig jaar in Assen. Één van mijn race-laarzen was doorgesleten en daardoor kwam ik met mijn tenen over het asfalt, dus aan het eind waren er een paar geschaafd. Dat soort dingen merk je pas als de race voorbij is."





"Je moet eigenlijk een beetje a-sociaal worden."

Laconiek kijkt hij me aan en voorzichtig vraag ik hem of hij er alles voor over zou hebben om wereldkampioen te worden.
"Ik zou er wel alles voor over hebben, maar als ik denk dat ik het toch nooit haal, dan stop ik er mee. Kijk, je werkt er natuurlijk naartoe, maar als het niet lukt moet je op een gegeven moment wel inzien dat je er mee op moet houden. Daar is het veel te duur en te gevaarlijk voor. Ik steek er al mijn tijd en geld in, en Henk ook. Het is heel mooi om te doen en te zien, maar om het goed te doen moet je er heel veel voor laten.
Ik heb ook heel weinig tijd voor mijn vriendin,


Arai
Jeffry
67
YAMAHA
SPUITERIJ Gebr. v.d. KROL
RACING-TEAM
HENK DE VRIES
MOTOREN LELYSTAD
DUNLOP
Quadro
DENSO
ÖHLINS



Foto: Toon Kannekens

"Pitspoezen zijn er niet, wel meiden met paraplu's."



waar ik mee samenwoon. Dat is best wel moeilijk. Ik kan bijvoorbeeld ook nauwelijks uitgaan. Ja, ik ga wel eens naar de film, maar stappen doe ik niet. Ik ben eigenlijk altijd bezig met motorrijden, ik probeer steeds andere dingen uit. Ik merk ook dat ik ieder jaar beter word, ik leer steeds meer. Het is toch wel zo, dat naarmate je langer racet, hoe meer je op je ervaring gaat rijden. Ik race in feite nog maar heel kort, dus kan ik alleen maar beter worden...

Dat zie je heel duidelijk aan die Amerikanen. Die jongens hebben een hele goede mentaliteit. Als je wat langer in die races rijdt, je laat alles er voor staan en je leeft er helemaal voor, dan moet je eigenlijk een beetje a-sociaal worden. Je doet alles alleen, je traint alleen, je moet alleen hardlopen...

Er zijn alleen bepaalde dingen zoals met de motor, dat doe je samen met een monteur en andere dingen regel ik met Henk. Verder is het echt een heel apart wereldje. Dat merk ik nu, dit jaar was ik voor het eerst echt op internationaal niveau bezig, je moet zo'n beetje alles alleen doen.

Je ziet ook wel dat die Amerikanen allemaal heel arrogante mensen zijn. Volgens mij is dat de enige manier om er te komen. Niet dat je zo moet zijn maar je wordt het gewoon, zonder dat je het merkt. Je bent op dat moment alleen maar bezig met dat racen.

Als je die Amerikanen zo bezig ziet, merk je dat die mentaliteit ze van jongs af aan zo is ingegoten. Ze racen al vanaf hun 14e, 15e jaar. En vanaf die leeftijd is die wereld keihard.

Het is echt een hard wereldje. Je hoort wel van die wilde verhalen over pitspoezen en zo, maar dat is flauwekul. Die zijn er niet. Er zijn wel mooie


henk de vries
Castrol
Arai
SHOEI
RACING TEAM
HENK DE VRIES
MOTOREN LELYSTAD
YAMAHA
DUNLOP
2
SPEED 7
ÖHLINS
Quadro

meiden vlak voor de wedstrijd als we allemaal op de start wachten. Dan lopen er een heleboel meiden rond met paraplu's en met van die hele hoog-opgesneden broekjes. Die meiden hebben altijd paraplu's bij zich, of het nu regent of niet. Van die reclame-paraplu's. Je ziet ze alleen vlak voor de start, maar dan zit je op je motor. En op zo'n moment heb je wel iets anders aan je kop."

Duidelijk is dus dat de schoonheid van de machine toch vóór het vrouwelijk schoon komt. Ik vraag me af of dat komt door de zenuwen, of misschien krijgt hij zelfs een kick van motorrijden...
"Nee, ik krijg er geen kick van. Vóór de race ben ik gespannen, maar zodra ik eenmaal op de motor zit, ben ik dat kwijt. Ik rijd om te winnen. Ik vind het wel heel mooi om te doen. Het mooiste is natuurlijk om iemand voorbij te gaan. Het gaat me gewoon om alles wat er omheen zit, de techniek, het afstellen van een motor... Het is niet alleen het rijden op zich."

Nee, dat is logisch, er kan natuurlijk van alles mis gaan?
"Ja... Meestal donder je eraf, dat is het eerste wat mis kan gaan, Ja, verder... Iemand anders kan je eraf rijden, maar dat gebeurt niet vaak, het is vorig jaar maar één keer gebeurd, dus dat valt wel mee. Ja, verder kun je uitvallen met een kapotte motor. Als ik tijdens een training merk dat er iets niet goed zit met de motor, stop ik



natuurlijk meteen, maar in een wedstrijd ga je zo lang mogelijk door, alleen als het te link wordt, kun je beter stoppen."

Wat ik me al een hele poos afvraag is wie bepaalt op welke motor Jeffry gaat racen, beslist hij dat zelf?
"Mijn hoofdsponsor en adviseur, de oud-kampioen Henk de Vries, geeft me alle mogelijkheden om mijn talenten te ontwikkelen. Henk bepaalt ook met welke motor ik ga racen. En doordat hij een van de grootste motorzaken in Nederland heeft, heb ik altijd prima materiaal om mee te racen.
Dit jaar ga ik weer in de superbike klasse meedoen. Hiervoor heb ik om

"Het mooiste zou natuurlijk zijn als ik één grote sponsor had."

te racen een gewoon wegmodel nodig, Dat is het basismodel. Als ik zou willen, zou ik op zo'n basismodel-machine in de wedstrijden mee mogen rijden. Het uiterlijk moet hetzelfde blijven, er mag geen andere kuip op of zo, het frame moet hetzelfde blijven, de achterbrug mag niet veranderd worden, de originele carburateurs moeten erop zitten...
Alleen de verlichting en de nummerplaat gaan er vanaf, er gaan andere wielen op... Als het er voor het publiek maar uit blijft zien als een standaard motorfiets. En dan kun je daar nog een speciale race-kit bij kopen. Dit jaar word ik fabrieksrijder voor Yamaha. Er zijn over de hele wereld maar vijf fabrieksrijders. Het houdt in dat ik fabrieks-ondersteuning krijg en ik krijg dan zo'n race-kit. Ze stellen wèl als eis dat we alle WK-superbike races rijden, dat is een serie van 14 wedstrijden, waarvan 6 buiten Europa.
Dan hebben we best heel veel reiskosten, dus daarvoor zijn we nog op zoek naar een goede sponsor. Het mooiste zou natuurlijk zijn als ik één grote sponsor had. En anders een paar kleinere sponsors. We hebben er altijd te weinig. Het is in ieder geval wel duidelijk dat ze nationaal en internationaal gezien worden op mijn motorfiets."

Fotografie: Toon Kannekens en Coco
Tekst: Candy Hoek
Met dank aan: Henk de Vries Motoren lelystad

KANJERS

Zo reageer je op Kanjers:
Stuur je brief in een gesloten blanco envelop. Zet in de rechterbovenhoek het nummer van de oproep. Doe deze in een envelop die je adresseert aan:
High Society,
Postbus 111,
8200 AC Lelystad
Sluit een (losse) postzegel voor doorzending bij.

Wil je zelf een oproep plaatsen?

Dit zijn de spelregels:

1. Vul de bon volledig in en stuur hem in een gefrankeerde envelop naar:
   High Society,
   Postbus 111,
   8200 AC Lelystad
   Vermeld in de linker bovenhoek 'Kanjers'
2. Er wordt een bedrag van *f* 10,- als bijdrage in de kosten in rekening gebracht. Je kunt dit bedrag uitsluitend betalen door het meezenden van een volledig ingevulde betaalcheque of een girobetaalkaart of door overmaking op:
   Amro bank rekening
   nr 40.51.48.755
   t.n.v. High Society.

Eventueel kun je de waarde aan postzegels bijsluiten. Stuur geen contant geld.

Het kan ook gratis:

Wanneer je (jullie) een foto of dia van goede kwaliteit bijsluiten voor publicatie, plaatsen we je oproep gratis.
Sorry, dit geldt niet voor heren alleen.
We zijn ook niet zo weg van afgeknipte hoofden.

Foto's retour?

Sluit een aan jezelf geadresseerde en voldoende gefrankeerde envelop bij. Na verwerking zenden wij je foto(s) retour.

1401
Koppel wil trio met hetero man, niet bisex, om haar te gebruiken. Ook hebben wij plusminus 20 videofilms te koop. Fl. 50,— per stuk. Harde porno, allerlei tot extreem. Schrijf eens.
Omg. Turnhout België



1402
Ik, jonge vrouw, ben op zoek naar bisex meisjes of slaven of slavinnen voor soft S.M. Ik verwen graag kutjes en pikken. Mannen die mij luxe lingerie willen schenken zijn ook welkom. Mijn geile kut verlangt zo naar sex en genot. Schrijf gerust.
Omg. Leiden

1403
Goed uitziende jongeman (26) verwent dames tegen lage vergoeding. Graag foto bijsluiten.
Omg. Breda

1404
Jonge onervaren man, student 22 jr. zoekt leuke vrouw tot 40 jaar die hem wat bij wil leren. Kan niet ontvangen.
Omg. Eindhoven.

1405
Stel, hij 23 en zij 39, wil sexhorizon verbreden. Wie leert ons de wereld van het sadomasochisme kennen? Zij is onderdanig, hij dominant. Wij kunnen ontvangen en verplaatsen.

1406
Lange blonde jongeman (23) verlangt naar slank, langbenig vrouwtje die in lingerie op hem wacht en wil laten zien hoe ze het liefst verwend wil worden. Reageer (liefst met foto) en ik kom naar je toe.
Noord-Holland.

1407
Meisje, 28 jaar, zoekt een leuke vriend die het niet alleen om sex te doen is, maar die haar ook fijn mee uit neemt. Hou jij van dansen, naar de bios gaan (en daar meteen spannende dingen doen) en van sexy plagerijtjes, schrijf me dan met foto en antwoordzegel.
Omg. Utrecht

1408
Stel midden veertig is op zoek naar een dito stel dat net als wij houdt van sauna, fitness en ongeremde sex. Geen SM. Wij wachten op jullie reactie met foto.
Omg. Middelburg

1411
Lief bisex vrouwtje (33), zoekt met medeweten van haar man een lieve vriendin om samen lekkere spannende dingen te doen. Eventueel een stel is ook welkom. Mijn man doet niet mee, maar wil wel graag kijken. Ik hou van alles.
Omg. Maastricht



1409
Jonge vent, prima uitziend, wil graag met jou, vrouw van 20-35 jaar erotisch avontuur. Altijd antwoord.
Prov. Zeeland-Brabant

1410
Jong stel (21 en 23) zoekt een leuk stel om samen allerlei dingen mee te doen. Sex is natuurlijk heel belangrijk, maar het moet wel tussen ons klikken. Verder willen we graag met jullie stappen en samen op vakantie (wij hebben een appartement in Spanje). Vriendschap komt bij ons op de eerste plaats, maar ook een stel dat gewoon eens een avondje spannende dingen wil beleven is welkom. Liever niet ouder dan 30 jr en graag slank.
Omg. Hengelo

1412
Stel midden dertig, zeer geil, zoekt een echtpaar tot 40 jaar voor probleemloze avonden met sex. Niet praten maar meteen doen is ons devies. In één kamer of in gescheiden kamers maakt ons niet uit. Wij kunnen ontvangen en verplaatsen.
Omg. Tilburg

1413
Geil paar, zoekt nu al zo lang naar een lieve bisex vrouw die het met ons samen wil doen. Wij houden van lingerie, wederzijdse masturbatie en anaal.
Schrijf ons snel. Brief m. foto altijd antwoord.
Omg. Amsterdam

1414
Lolita (18 jaar) houdt ervan om langdurig te pijpen en te masseren. Ik vraag een kleine vergoeding, maar geef er heel wat voor in ruil. Ik wacht op je geile voorstel. Tevens gevraagd: bisex meisje om samen met mij stelletjes te verwennen.
Omg. Eindhoven

1415
Welke zwaar geschapen man tot 50 jaar wil mijn hoerige vrouw gebruiken terwijl ik toekijk? Ook twee of drie (zwaar geschapen) mannen welkom. Zij doet aan alles mee. 100 % discretie en hygiëne geëist en geboden.
Schrijf Uw voorstel (hoeft niet met foto.)
Omg. Den Helder.

1416
Jonge man 35 jaar (masseur) is bereid om dames een sexuele massage te geven tegen een geringe vergoeding. Schrijf snel.
Omg. Enschede

High Society adviseert:

Stuur bij de eerste maal nooit foto's of maak er een fotokopie van.

1418
Jonge man (30) zoekt langs deze weg een leuke sportieve levensgezellin tot 28 jaar die ruime opvattingen heeft over liefde, sex en cultuur. 1 of 2 kinderen geen bezwaar. Ben in bezit van eigen huis, auto en een goede baan.
Ik wacht met spanning op jouw reactie. Ik woon zelf in de provincie Utrecht, maar jij mag overal vandaan komen.

1419
Ik ben op zoek naar foto's van Marilyn Monroe. Wie heeft er nog een paar en wil ze aan mij verkopen of ruilen?
Geheel Nederland.

1420
Jonge vrouw met chronisch geldgebrek zou graag 1 heer leren kennen die haar wat steunt in haar financiële positie en daarvoor in ruil eenmaal per week een nachtje verwent wordt. Graag alleen nette heren. 100% discretie en hygiëne vereist en geboden.
Tot gauw. Brieven gaarne met foto.
Omg. Zandvoort

1417
Vlot, sportief stel 24 en 28 jaar, houdt van paardrijden, boswandelingen, tennis en zoekt een leuke meid om alle fijne dingen in het leven mee te doen. De vrouw is 100% bisex en de man vind het fijn om af en toe mee te doen met jullie fijne sexspel, maar natuurlijk alleen als jij dat goed vind. De vrouw-vrouw relatie staat voorop. Wij houden ook van een beetje hoerige kleding, van lekker shockerend gedrag tijdens uitgaansavondjes en van spannende sex op verboden plekjes in het openbaar.
Schrijf ons snel. Liefst met foto. Alle brieven worden altijd beantwoord.
Omg Haarlem



1421
Aantrekkelijk man 50 jaar, zoekt met medeweten van zijn vrouw een leuke vlotte meid van 25 tot 35 jaar voor ongeremd sexspel. Huidskleur onbelangrijk. Ik ben erg geil. Ben jij voor alles in? Schrijf me dan snel.
Brieven alleen met foto en retourporto worden beantwoord.

1422
Jong, leuk uitziend echtpaar 34 en 36 jaar, zoekt kontakt met meerdere stellen om samen een erotisch clubje op te richten. Zelf denken wij aan een club van ongeveer tien personen en tweemaal in de maand bij elkaar komen. Wij wonen in Amsterdam en hebben de ruimte om zoiets gezamenlijk in te richten. Graag Uw reactie schriftelijk via dit blad. Wij willen ook wel aansluiten bij bestaand clubje.
Omg. Amsterdam

1423
Koppel, man 34, vrouw 36 jaar, beiden bisex, zoekt een dito stel voor heerlijke bisex avondjes. Wij willen veel en doen aan bijna alles mee, maar hygiëne staat op eerste plaats.
België Omg. Antwerpen

1424
Welke leuke gay-boy wil iets bijverdienen? Man 45 jaar, zoekt een vaste vriend voor een losse relatie. Ik ben eenmaal per week in Amsterdam en wil je dan bezoeken. Hoge beloning mogelijk voor een prima jongen.

1425
Jonge meisjes gevraagd door fotograaf, voor publicatie buiten Nederland. Geen porno, wel gewaagd. Interesse? Schrijf even een briefje met een foto en je krijgt per omgaand bericht van mij terug.
Geheel Nederland

1426
Jong stel 25 en 23 jaar waarvan vrouw licht bisex, wil graag in kontakt komen met een lief meisje tot 28 jaar. Vrouw-vrouw relatie staat voorop maar man zou natuurlijk ook graag eens meedoen. (Niet noodzakelijk) Schrijf alsjeblieft snel, liefst met een foto. Je krijgt altijd direct antwoord.



1430
Nymfomane vrouw 38 jaar, zoekt een aantal leuke mannen om haar te verwennen als zij daar zin in heeft. Ik sta voor iedereen open. Ook vrouwen kunnen reageren. Snel schrijven s.v.p. met of zonder foto.
Omg Den. Haag

1427
Gehuwde vrouw 34 jr, slank, blond wil eens iets anders. Zonder dat haar man daarvan iets mag weten wil ze graag stiekeme avontuurtjes beleven met een of twee mannen. Ik kan niet thuis ontvangen maar ik kan wel naar je (jullie) toekomen en het lijkt me helemaal spannend om ergens in en café of hotel af te spreken. Krijg ik gekke, geile voorstellen?
Omg. Rotterdam

KANJERS

1428
Homoboy 19 jaar, biedt zich aan voor nette heren.
Omg. Amsterdam

1429
Vlot stel, hij 45 en zij 19, zoeken kontakt met mannen vanaf 50 jaar voor pure sex met de vrouw. Wie geeft haar wat zij zo graag wil? Schrijf gerust. Alle brieven met foto o.e.ret.
Omg. Deventer

1432
Wij zijn twee vriendinnen (16 en 17) en we zijn op zoek naar twee leuke jongens om samen mee uit te gaan en keet te schoppen. Wij zijn niet preuts.Ook zouden we het wel eens willen proberen met een getrouwde man van rond de 40 jaar. Wij kunnen niet ontvangen.
Omg. Purmerend

1431
Wij zijn een gek stel in de veertig, ietsje te volslank, maar in de liefde toch nog lenig en we zijn al een tijd op zoek naar een leuk stel in de twintig om er een dolle boel van te maken. Alles mag en niets moet, maar wij doen aan alles mee. Vrouw heeft zeer grote borsten en man vind het fijn om te zien hoe zij gemolken wordt.
Omg. Breda

High Society adviseert:

Sluit de eerste maal nooit geld bij. Leg eerst degelijk kontakt zodat u weet met wie u te doen heeft.

1433
Fotomodel biedt zich aan: Geen porno, wel naakt en wijdbeens, voor amateurs en vakfotografen. Fl. 250,00 per sessie of dagdeel.
Omg. Apeldoorn

1434
Meesteres zoekt nog enkele slaven of slavinnen voor harde SM en totale vernedering. Geen beginners. Schrijf met foto.
Omg Den Haag

1435
Te huur gevraagd door ruimdenkende verpleegster in Centrum Amsterdam, kamer of etage tot fl.500,00 per maand of tegen betaling in natura. (Vier nachten per maand)
Omg. Amsterdam

1436
Man, 35 jaar, zoekt een leuke vriendin voor vaste relatie. Kinderen geen bezwaar. Ik hou van hoerig geklede vrouwen en ben in bezit van auto en vaste baan.
Omg. Twello

1437
Welke volslanke vrouw met grote borsten en billen mag ik eens in de maand komen verwennen. Ik ben zeer geil en kan lang achtereen doorgaan. Geen fin. bed.
Omg. Hoorn.

1438
Jonge Surinaamse vrouw 28 jaar, is op zoek naar een lieve vriendin. Huidskleur onbelangrijk. Ik hou van lieve dingen en van uitgaan, dansen, en klassieke muziek. Wie durft mij eens te schrijven?
Omg. Leeuwarden

1439
Slanke jongeman 24 jr, actieve body-builder, zoekt een leuke gespierde meid om samen mee op te (t)rekken. Ik woon in Utrecht en het zou fijn zijn als jij daar ook woonde. Ik ben ruimdenkend, hou niet van roken, maar des te meer van een gezonde portie sex (op zijn tijd) Zie je er wat in? Schrijf dan met de grootste spoed.
Omg. Utrecht.

1440
Volslanke jonge vrouw 35 jaar, met twee kinderen, zoekt gezelligheid en warmte bij een sterke persoonlijkheid. Ik hou van veel dingen en ben sportief. Ben jij rond de veertig en zoek je ook naar warmte en liefde en een huiselijk leven en ben je niet alleen op sex uit? Dan zou ik graag eens een brief van je willen ontvangen. Het liefst met een foto. Als je zelf ook kinderen hebt, dan zijn die bij mij van harte welkom.
Omg. Schiedam

1441
Welke sloerie wil eens lekker genaaid worden door 41 jarige matroos. Ik hou van aanrandingsspelletjes en hoerig gedrag. Ben jij zo'n hoertje dat een goede beurt op zijn tijd wel ziet zitten? Draag je hoge hakken, zwarte lingerie en korte mini's dan ben je helemaal mijn type. Ik ben 1.85, fors gebouwd, bruine ogen, zwart haar. Schrijf me maar gerust voor een leuke afspraak.
Omg. Rotterdam



1442
Leuk stel zkt. ander stel of echtpaar, man voor video, foto of dia's ruilen. Zodat wij onze intieme foto's of video's kunnen ruilen. Wij willen ook fotograferen als het moet.
Provincie Noord Holland

KANJER

NAAM:..

ADRES:..

PLAATS: ....

TEL:..

DIT IS MIJN OPROEP:

....

....

....

....

....

....

❑ Ik betaal niets, want ik sluit een foto in. (vrouw of stel)

❑ Ik sluit een bank of girocheque ad. ƒ 10,- in.

❑ Ik maak het bedrag over op (Amro)bankrek. 40.51.48.755 t.n.v. High Society.

Voor Belgie:

❑ Ik sluit een Eurocheque ad fl 10,- in.

❑ Ik sluit Bfr 200 in. (aantekenen)

Puzzelen

piekeren voor piekeraars

Echt een puzzel om mee naar bed te nemen, dit eerste en enige kruiswoordraadsel dat onder zijn beschaafde jasje, toch zoveel erotiek verbergt. En... er vallen zelfs prijzen te winnen.

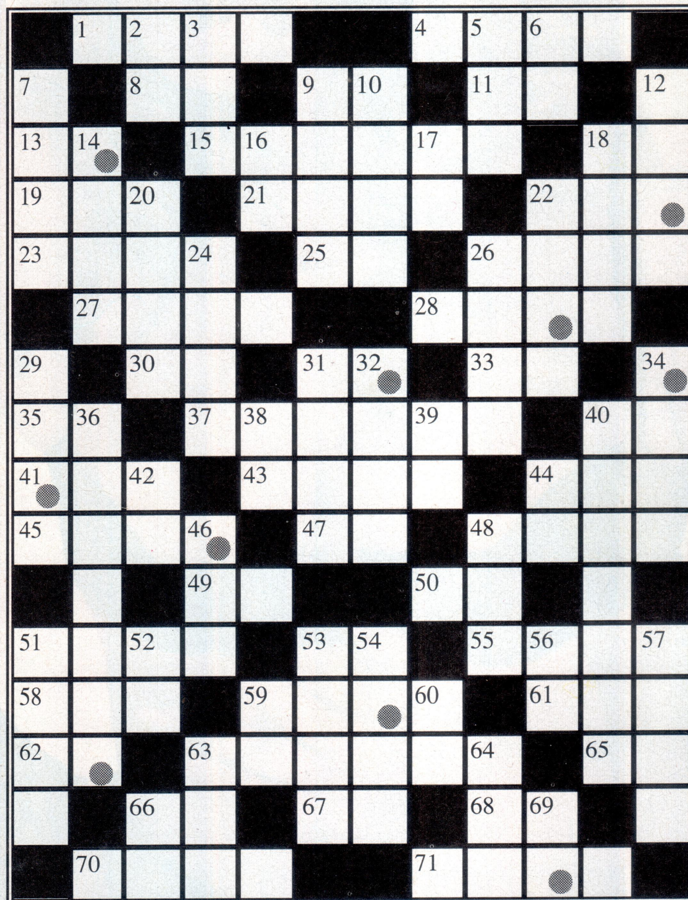
Prijspuzzel

Horizontaal

1 borst, 4 liefdesgod, 8 inhoudsmaat (afk.), 9 dieregeluid, 11 titel (afk.), 13 voorzetsel, 15 penissmeer, 16 verzendingswijze (afk.) 19 vis, 21 schuurtje (Eng.), 22 treiter, 23 geld, 25 reeds, 26 Bijbelse figuur, 27 kut, 28 hoer, 30 heden, 31 Verenigde Staten (afk.), 33 jongensnaam, 35 aanhef, 37 ballen, 40 numero (afk.), 41 ziek (Eng.) 41 aardig, 44 voetbalclub, 45 flikker, 47 maanstand (afk.), 48 panne, 49 pers. voornwaamwrd, 50 onderwijs (afk.), 51 kist, 52 de oudere (afk.), 55 toer, 58 bloem, 59 karwei, 61 vreemd telwoord, 62 klank, 63 souteneur, 65 pers. voornaamwrd, 66 dit is (afk.), 67 gewicht (afk.), 68 voorzetsel, 70 zin, 71 stad.

Verticaal

2 pers. voornaamwrd, 3 meisjesnaam, 5 meisjesnaam, 6 ondernemingsraad (afk.), 7 gooi, 9 bustehouder, 10 zoogdier, 12 hart, 14 dolk, 16 vaartuig (afk.), 17 doctor (afk.), 18 penis, 20 pret, 22 fat, 24 naai, 26 Bijbelse figuur, 29 onderbroek, 31 tast, 32 stoot, 34 echter, 36 slons, 38 laatstleden (afk.), 39 maanstand (afk.), 40 wederzijdse masturbatie, 42 onderwijs (afk.), 44 per expres (afk.), 46 tepel, 48 lesbiënne, 51 clitoris, 52 spil, 53 teug, 54 harig, 56 Rijksuniversiteit (afk.), 57 vagina, 59 boksterm (afk.), 60 selenium (afk.), 63 urine, 64 kledingstuk, 66 jij (D.), 69 pers. voornaamwrd.



Dit moet u doen

De gemerkte vakjes vormen samen een woord. Dit woord moet U op zo **orgineel mo**gelijke wijze verwerken in een rijmpje van vijf regels. U mag ten hoogste 40 woorden gebruiken. De inzender van het meest orginele rijm wordt beloond met een geheel verzorgd lang weekend naar Parijs! Laat ons wel weten of U met z'n tweeën gaat of alléén. Schrijf Uw rijm op een briefkaart en adresseer deze aan: High Society, Postbus 111, 8200 AC Lelystad Er kan over de uitslag niet gecorrespondeerd worden.

WIN Een lang weekend PARIJS

Geheel verzorgd voor 2 personen!

WARM BED-GARANTIE

t.w.v. *f* 1000,=

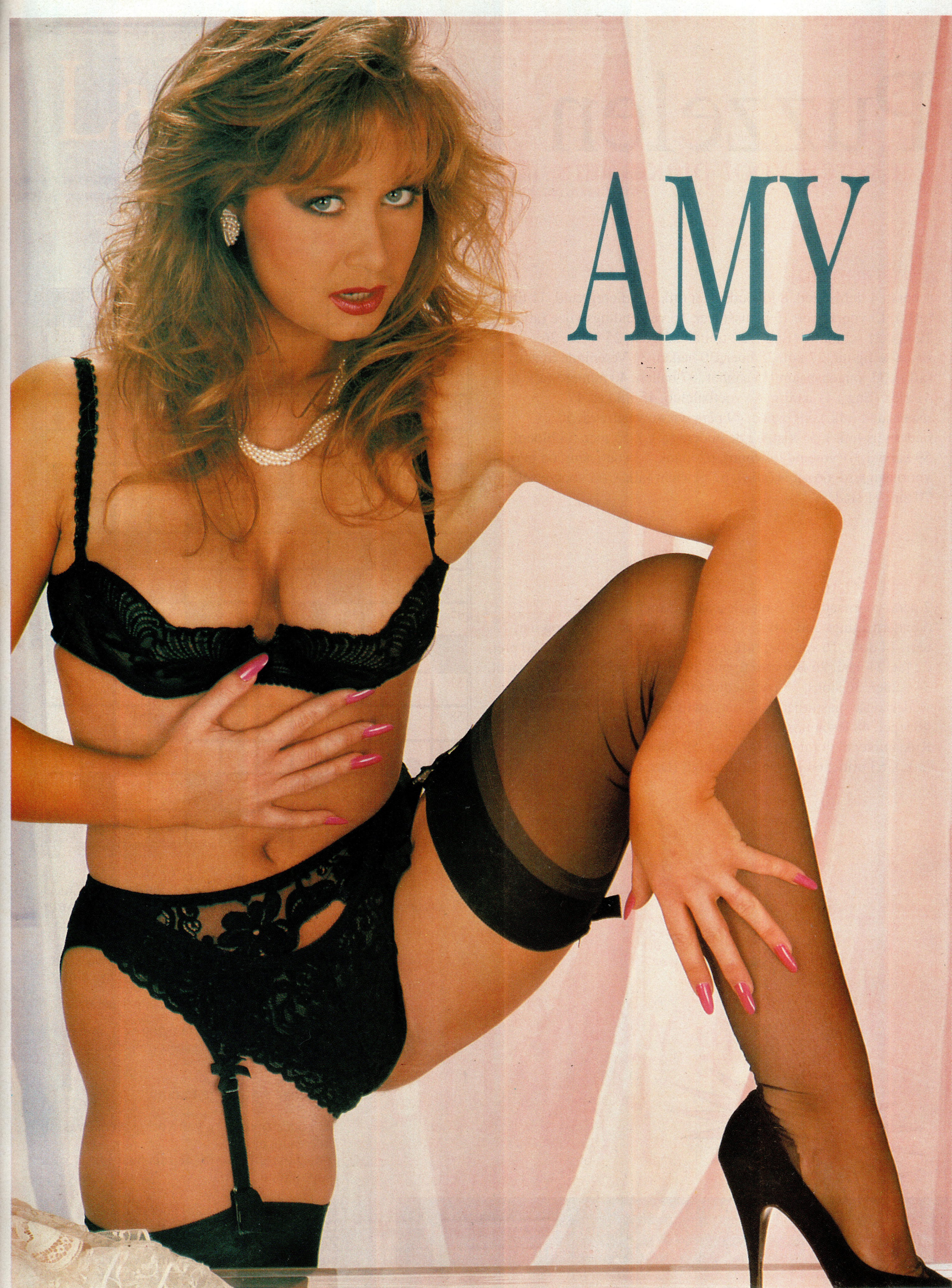
WARM-BED-GARANTIE

Wanneer u besluit om alléén te gaan zorgt High Society ervoor dat uw bed toch warm gehouden wordt door een lieftallige Francaise van uw eigen keuze.

Winnaar v.d.vorige maand

De goede oplossing van vorige week was 'hoerenloper'. P. de Jong uit B. won de reis naar Parijs voor het volgende rijm.

Een hoerenloper uit Zwijndrecht
Die kwam bij een hoertje in Mijdrecht
Ze was lief en heel zacht
en zei: "Wil jouw vrouw niet vannacht?"
Dan kun je nog altijd bij mij terecht


AMY



Amy is een zeldzaam en onbetaalbaar stukje erotische kunst. De slanke, gestroomlijnde vormen van haar romige, tedere vlees, haar warme rondingen als denkbeeldige golven van pure passie, het maakt allemaal duidelijk dat ze een vrouw van hoog kaliber is. Met haar lichaam gespreid als een exotische horizon van een buitenaards landschap, nodigt Amy alle mannen uit om haar nog niet ontdekte gebieden te onderzoeken. De kwaliteit van haar liefde is overduidelijk, en over de kwantiteit kunnen we alleen maar zeggen dat het meer dan genoeg is voor welke man dan ook.

Klasse en distinctie zijn de woorden die Amy het best omschrijven. Maar vaak zijn de meest elegante en gedistingeerde vrouwen de meest vrije en losse minaressen. En dat geldt ook voor Amy. Als het komt tot het bevredigen van een lustige 'lover', is zij onhoudbaar. De kracht in haar is wild, heet en brandend. En eenmaal aangestoken, is haar vuurtje niet meer te doven.











Spuit elf

acties en reacties van lezers

Voelt u zich geroepen om te reageren op artikelen, verhalen of columns in High Society, of wilt u uw mening over algemene zaken spuien? Dan kunt u schrijven naar:

HIGH SOCIETY
Postbus 111 8200 AC Lelystad

Ik wil naar Thailand

Geachte redactie,
Ik lees regelmatig Uw blad High Society. Een tijdje geleden heb ik op een radiopost een reportage gehoord over sexreizen naar Shri Lanka, Thailand...
Het zou hier gaan om een Nederlandse touroperator die deze sexreizen organiseert naar bovenstaande landen. Ik heb reeds bij diverse instanties geïnformeerd, doch niemand kon me enige aanwijzing geven waar kon worden geboekt. Zijn deze sexreizen bij u bekend en zo ja, zoudt u zo vriendelijk willen zijn me dit adres in Nederland door te geven.
P. Levebre

Het is ons niet bekend, maar dacht U dat wij nog hier zouden zitten als we het wisten?

Sprookjes

Geachte redactie,
Grappig hoor, dat verhaal over die Spookverschijningen in Nederland. Alleen geloof ik er uiteraard geen bal van. Kunt U dit soort artikelen en verhaaltjes niet beter overlaten aan de sprookjesvertellers?
G. Paster.

Wilt U het dan aan Uw kinderen voorlezen?

Inpopulaire sport

Geachte redactie
Ik wilde graag even reageren op een artikel van U in High Society nr 12 waarin Han Mignon aan het woord is gekomen. Het is inderdaad waar dat er in Nederland veel te weinig door de media wordt gedaan aan sporten die niet zo polulair zijn. Als we de krant openslaan staat het altijd bol van voetbal, maar over de kleinere sporten lees je niets. Ik heb er waardereing voor dat High Society nu ook eindelijk iets heeft gedaan aan zo'n inpopulaire sport. Ik vond het heel waardevol om te lezen en ik wil U er dan ook bij deze even hartelijk voor bedanken.
Eddy Simonis.

Wij berichten ook elke maand over de bedsporten. Daar lees je ook niets over in de Telegraaf.

Circus Custers geil

Geachte redactie,
Ik vond het interview met de jongens van Circus Custers meer dan schitterend. Ik heb het met zeer veel plezier gelezen. Uit zulke interviews blijkt maar dat ook artiesten heel gewone mensen zijn. Ik kende ze uiteraard alleen van hun muziek en van hun kindershows, maar nu merk ik ook dat ze gewoon volop in het leven staan, met allebei hun benen stevig op de grond en dat het mannen naar mijn hart zijn. Ik vond het echt geil. Bedankt.
Jan Rozenmat
Zwolle

Vond U het zo geil dat U gemasturbeerd heeft?

Sinterklaas

Geachte redactie
In High Society nr 11 van november trof ik een fotoreportage over de vrouw van Sinterklaas aan. Wat een schandalig artikel en het berust nog niet op waarheid ook. Ik ken de vrouw van Sinterklaas persoonlijk erg goed en ik kan U verzekeren dat zij er heel anders uitziet dan U haar hier afschildert. De echte vrouw zou zich ook nooit zo in haar blootje laten fotograferen, zij is net als Sinterklaas goedgeefs en hartelijk. U moet U schamen om die arme vrouw zo door het slijk te halen.
Peter Gerland
Broek op Langendijk

Wij vonden het al vreemd dat we geen kadootjes hebben gekregen.

Vectra

Geachte redactie,
De test over de Opel Vectra (High Society nr 12) vond ik echt subliem geschreven. Natuurlijk heeft die man de ballen verstand niet van auto's, maar het was heel verfrissend om eens een autotest op deze manier voorgeschoteld te krijgen. Ik rijd zelf in een Vectra en herkende er veel van terug, maar ik moet wel even kwijt, dat ik het niet op alle punten eens ben met de schrijver. Zo heb ik nooit problemen gehad met de asbak.
Fons Visser
Rotterdam

Zeker geen roker hè?

Ouwehoeren

Geachte redactie,
In reactie op Uw interview met Rob Rensebrink, die uithaalt naar de WK waarin volgens hem meer geluld werd dan gevoetbald, wil ik graag even het volgende zeggen. Het is meer dan gemakkelijk om lekker thuis op je luie kont te zitten en dan te ouwehoeren over hardwerkende voetballers. Dat een man als Rensebrink, die tenslotte precies weet wat het is om je het vuur uit de sloffen te lopen, zich op een dergelijke manier uit gaat volgens mij alle perken te buiten. Wat zou er bijvoorbeeld zijn gebeurd als Rensebrink zelf zou hebben meegespeeld. Had ie dan de wereldtitel voor ons binengehaald? Dat gelooft hij toch zelf niet. Ik vind dat hij zich voortaan maar beter gewoon bij zijn eigen zaakjes kan houden en niet moet natrappen.
Fred Stegen
Purmerend

Over welke hardwerkende voetballers had U het nu eigenlijk?

Verliefd op Sonya

Geachte redactie,
Ik wil allereerst mijn complimenten maken voor Uw blad. Werkelijk een verademing voor het nogal puriteinse Nederland. Dan zou ik U willen vragen om mij wat meer informatie te geven over Sonya, het meisje dat in High Society nr 11 op bladzijde 71 /75 staat. Ik ben stapelverliefd

op dat meisje geworden. Wat een vrouw is dat. Ik vind haar in één woord geweldig en ik kick op een verschrikkelijke manier op haar prachtige lichaam. Kunt U niet vaker foto's van haar afdrukken? U zou mij daar een geweldig groot plezier mee doen. Ik sta in vuur en vlam en mijn hart bonst in mijn keel als ik haar foto's zie. Kunt U me haar adres bezorgen?
Lars Bennekom
Deventer

We kijken wel uit, we zouden U nog een hartverlamming bezorgen.

Stunten

Geachte redactie,
Ik wil bij deze nog even terugkomen op dat artikel over die stuntvrouw, Liana Klaas. Ik heb een paar maal deze show in het echt mogen meemaken, maar ik moet erbij zeggen dat de auto's alleen door mannen werden bereden en de motoren ook. Liana Klaas was bij die optredens slechts de omroepster. Hoe zit dat?
Herman Kratte

Volgens ons zit het goed. Leest U het artikel nog maar eens over.

Jong bloot is lekker

Geachte redactie,
Nu de wetgeving is verandert, en sex vanaf 12 jaar is toegestaan, mits het door alle partijen als gewenst wordt ervaren, kunt U misschien eens wat foto's van jongere meisjes plaatsen. Ik denk dat U daar een heleboel van Uw lezers een groot plezier mee zou doen. Het kan zelfs Uw afzetgebied verbreden, want als jongelui in die leeftijd weten dat ze soortgenoten in hun blootje in Uw blad kunnen zien, zullen zij het zeker ook kopen.
P.K. Hardenberg

Wij willen niet concurreren met de Donald Duck.

Kwallebal

Geachte redactie,
Wat een slijmjurk is die Koen Wauters, zeg! De meest grote kwallebal die ooit in Nederland opmars maakte.
Kijk, een poosje geleden kon ik het allemaal nog wel aan. Toen stonden er alleen nog maar wat stukjes over hem in het weekblad van mijn dochter van 13. Dat ging nog. Dat blad van haar keek ik toch al nooit in. Bovendien is mijn dochter altijd verliefd, dus of ze het nu op Wauters of op iemand uit haar klas is, dat zal me worst wezen.
Maar toen ontdekten ineens ook de 'volwassen' roddelbladen die Belgische nietsnut. En ik zeg u: Een vrouw die de hele dag dromerig voor zich uitstaart en alleen nog maar zwijmelend kan zingen (Daar gááááát ze...), die gun ik niemand. Maar goed, dat was ook nog wel te harden. Zolang ík die gozer maar niet hoef te zien, vind ik alles best.
De radio heb ik niet meer aan, maar ook dat geeft niet echt. Ik had in ieder geval een mooi excuus om een cd-speler te kopen.
Maar wat blijkt nu? Mijn eigenste lijfblad heeft hem nu ook geïnterviewd! Ja, hoe moet ik die kwijl nou nog ontwijken? Waarom hebben jullie dit nou toch gedaan? Wat zien jullie toch in hem? Hij is helemaal niet mooi, maar daarvoor zullen jullie hem wel niet gevraagd hebben. Mooie liedjes dan? Sorry hoor, maar rijmen kan-ie natuurlijk ook niet: 'Domino, Tromino, ofzo, Clouseau, Mozart enzo'. Nou, nou, daar heeft-ie wèl z'n best op moeten doen, hè?! Maar wat nog wel het ergste is: Iets zinnigs heeft hij óók al niet te vertellen! Dat blijkt wel uit dat interview van jullie.
Dus laat die eikel asjeblieft voortaan achterwege, willen jullie? Ik kan die kop niet meer zien!

Michiel de Koning, Amsterdam

Jaloers?

Elsje

Een kijkje in een vrouwenhart

Van kikker tot prins...

In de trein heb ik echt de leukste en meest spontane ontmoetingen gehad. Ook met minder mooie mannen. Want wees eerlijk: Een lelijke man kan er toch óók niets aan doen? Eigenlijk verdient hij het dan ook niet om door jou zo weggekeken te worden. Want denk maar niet dat jíj er zo mooi uitziet als je je aan iemand ergert.
Vaak, als je het ijs breekt door middel van een simpel praatje, blijkt het 100 procent mee te vallen. Naarmate het gesprek vordert wordt zo iemand steeds mooier voor je. En je hoeft toch niet met iedereen meteen de koffer in te duiken, of wel soms?
Ik heb eens drie uur tegenover een man in de trein van Amsterdam naar Antwerpen gezeten. In het begin leek hij èng! Neurotisch werd ik ervan, totdat we begonnen te praten. Ja, ik stak een sigaretje op en bleek geen vuur bij me te hebben. Hij wel, hoopjes vuur had hij... Wat was die jongen aardig en vooral galant! Kortom, we werden treinvrienden. De op het eerste gezicht niet zo knappe mannen zijn trouwens toch vaak stukken interessanter dan 'de bink' die het allemaal wel even zal versieren.
Er zijn ook ontmoetingen waarvan je hart gelijk al in je keel gaat kloppen. Dan heb je zo'n gevoel van: Hier kan ik niet tegenop. Met hem zou ik dus wel -en liefst meteen- de koffer in willen duiken. Dat werkt even erotisch benauwend: Je kijkt elkaar aan en je weet tegelijkertijd dat er iets tussen jullie is. Wàt is nog niet duidelijk, maar je raakt opgewonden door heel je lichaam, van je tenen tot je hoofd. Pure geiligheid.
Een mens is een vreemd wezen. Zo betrapte ik mezelf er eens op dat ik naar het kruis van een jongen zat te staren. Lekkere spijkerbroek, heerlijke bobbel erin... Ik was zijn kruis als het ware aan het bestuderen en ontdekte dat hij rechtsdragend was. Plotseling werd ik me bewust van wat ik aan het doen was en het schaamrood steeg me naar de kaken. Het allerergste was nog wel dat ik niet eens wist hoe lang ik al naar zijn pik in die geile jeans zat te staren. Hemeltjelief, wat bezielde me. Toen ik omhoog keek, keek hij mij ook aan en gelukkig moesten we allebei lachen.
Thuis dacht ik er nog eens over na en ik kwam toen tot de conclusie dat ik die hele dag al een geil gevoel over me had. Die ene jongen op dat ene moment maakte me zo opgewonden dat, als ik op dat moment een koffer bij me had gehad, wij er in hadden gelegen. Dan had ik hem toch gepakt, zo begerig en wellustig, dat hij het de rest van zijn leven niet vergeten zou.
En het vreemde was: Hij was niet echt knap, maar hij had een uitstraling en een pik om te zoenen. Waarschijnlijk zaten er genoeg mensen in de trein die hem een engerd vonden. Zo zie je maar weer.

Liefs, Elsje

MADONNA, ALS BREATHLESS MAHONEY, VOND TOPLESS DE BESTE MANIER OM EVEN OP ADEM TE KOMEN

MADONNA











MADONNA BEKENT HAAR BLONDE AMBITIE OM DE MARILYN MONROE VAN DE JAREN 90 TE WORDEN

Nog nagloeiend van het succes van haar wereldtoernee, broedt Madonna, Amerika's heetste sex-symbool, plannen uit als Breathless Mahoney in Warren Beatty's klapper van deze zomer: 'Dick Tracy'.



Beatty's Dick Tracy schiet de boosdoeners neer



'Private Dick' in stijl...

Door Paul N.W. Proch



Madonna ontbloot zichzelf in 'A Certain Sacrifice'



Madonna's 'Breathless' boezem



Mahoney Meets Tracy

"En daar gaat ze weer," we horen het jullie denken, terwijl jullie geïnteresseerd deze foto's van Madonna uit het kassucces 'Dick Tracy' aan een grondig onderzoek onderwerpen. De bekende lady-killer Warren Beatty speelt de hoofdrol en regisseerde deze film. En jullie zouden nog gelijk hebben ook -want ze doet het weer- vol trots pronkt ze met haar volprezen borsten en dijen voor de massa, vrijwel naakt, of althans met maar heel weinig aan, deze keer in de rol van de levendige feeks Breathless Mahoney, Is het alleen maar toevallig dat Madonna altijd weer dezelfde typetjes moet spelen als een soort prototype van vertrapt uitschot? En waarom reageert de wereld zo wantrouwend op de mogelijkheid dat haar affaire-op-het-doek met Warren Beatty (als de onsterfelijke Dick) overgeslagen zou zijn op het echte leven? En, als het al waar zou zijn, zijn ze dan ook

echt verliefd, of zijn de grenzen tussen illusie en realiteit voor hen beiden alleen maar vaag geworden? Wellicht zijn de antwoorden te vinden als we terugblikken op het fenomeen Madonna. Let wel goed op dat je je adem niet te lang inhoudt bij het lezen van dit stuk, want het is gebleken dat sommigen zich wat licht in het hoofd gaan voelen door de enorme zinnelijke intensiteit die ze uitstraalt.
MA-DON-NA. Bij het uitspreken van haar naam alleen al, rolt het over de tong als over een sensuele glijbaan, tegen het gehemelte (hoe toepasselijk) om de climax te bereiken met een erotische tik van de tong tegen de binnenkant van de boventanden.
Probeer het maar eens en zeg het langzaam alsof het de eerste keer is, en dan nog eens en nog eens, telkens weer. Als een herboren maagd stroomt de hete lucht langs je huig om vervolgens je stembanden in sensualiteit te baden. Doe het nu nog eens en beschrijf dan voor de lol eens langzaam met je tong een cirkel. Ahhh! MA-DON-NA.

Ademloos

Dus toen Warren Beatty met de voorbereidingen begon voor 'Dick Tracy', zijn grootschalige verfilming van de klassieke Chester Gould strip, zag Beatty zichzelf al als de handige detective held en wie paste daar dan beter bij en zou sexyer overkomen dan Madonna, als je iemand zocht die de rol van de zinnelijke blonde femme fatale Breathless Mahoney aankon, een rol die Madonna wel op het lijf geschreven leek.
Madonna is nooit erg subtiel



Tracy behoudt zijn karakteristieke koelbloedigheid als Flattop (Al Pachino) bijzonder kwaad wordt.



High Society's exclusieve terugblik op Warren Beatty's 'Dick Tracy' laat zien dat Madonna even heet en sexy is als altijd.

(Boven)Pruneface probeert te bewijzen wat een gave gozer hij eigenlijk is.
(Onder). Madonna als blonde verleidster Breathless Mahoney, mannelijke bioscoopbezoekers op het puntje van hun stoel achterlatend.





Madonna's 'Like A Prayer' video werd door het Vaticaan veroordeeld als onzedelijk en godslasterlijk, door de mengeling van super-erotiek en religieuze symboliek.



Who's that girl? Madonna zit er niet mee te showen met de perfecte vormen van haar lichaam, die mannen gek maken.



te werk gegaan als het om haar eigen sexualiteit ging: Met haar suggestieve teksten en sexy actie costuums leek er wel sensualiteit te stromen uit elke zwoele porie van haar met kant-bh-en toy-boy-gesp bedekte lichaam.

"Hoe dunner en kleiner, hoe beter," zou ze met de regelmaat van de klok hebben verkondigd. Ze ziet zichzelf ook wel als een 'sexuele bedreiging'. "Hoe ik in elkaar zit?" vertelde ze een verslaggever, "Nou, wat je ziet, is wat ik ben." Maar dit keer heeft ze alle registers opengetrokken om deze eenmalige zwoele blonde perfect te kunnen neerzetten. Met haar prachtig gevormde borsten en weelderige vormen in strakke pakjes die niets te raden over laten en soms zelfs doorzichtig zijn, gaat zij achter Dick Tracy aan. Madonna lijkt wel voorbestemd om iedere keer haar reputatie te versterken als zijnde de heetste vrouw in de filmwereld, zoals ze ons

keer op keer in haar erotische muziekvideo's belooft. In sommige van deze video's van 'Like A Virgin' tot 'Open Your Heart' genoot Madonna er zo van om zonder enige reserve erotisch over te komen, zelfs zo expliciet in 'Like A Prayer' en 'Express Yourself' dat deze door enkele kabel- en TV-stations werden verboden. En met 'Like A Prayer' wierp Madonna zich bijna in een oorlog met de Katholieke Kerk, waardoor zelfs het Vaticaan zich geroepen voelde om deze video te veroordelen.

Platina Prinses

Een nieuwe Bardot? De nieuwe Marilyn Monroe? Beide -in zekere zin, natuurlijk- en toch zo veel meer dan dat alleen, het tijdperk opvolgend aan vrije liefde en gemakkelijke sex. Meer een mytische droomnimf. Toegangkelijk voor alle mannen -en toch voor altijd buiten bereik van allen- behalve voor Sean Penn en misschien een paar anderen, waaronder Warren Beatty. Na heel zorgvuldig en succesvol het beeld als sexsymbool van de tachtiger jaren te hebben opgebouwd, is Madonna tegenwoordig bezig de media van de jaren negentig te veroveren met golven van erotiek op de voor haar zo kenmerkende energieke manier.
Terwijl ze haar horizon verbreedt met acteren in films, heeft de platina prinses haar status als sexgodin annex zangeres nog eens versterkt door het succes van haar 'Blond Ambition' tour.



(Boven) Een van de provocerende publiciteitsfoto's voor Madonna's fabuleuze 'Blond Ambition' tour.

(Onder) Warren Beaty als de 'good guy' detective Dick Tracy, zijn droomrol sinds vele jaren.



Op zoek naar de sleutel van het succes

Hoewel de film 'Shanghai Express' (met toenmalige echtgenoot Sean Penn) waarin Madonna de hoofdrol speelde, een jammerlijke flop was, ontving ze voor haar vertolking van haar vorige rol in 'Desperately Seeking Susan' bemoedigende kritieken. In feite werd ze door velen gezien als de enige drijfveer achter deze film. Toen had ze als actrice nog alle kansen. Maar mej. Sex-in-persoon ontketende alleen maar rancune met haar volgende film 'Bloodhounds of Broadway', een slecht opgezette calamiteit. Daarna leek het of Madonna hetzelfde lot beschoren zou zijn als vele anderen om voor eeuwig als persona non grata bij de vele verloren zieltjes in de onderwereld van de donkere poelen van Hollywood te moeten dwalen. Maar we hadden toch niet echt van haar verwacht dat ze bij de pakken zou gaan neerzitten.

Madonna's 'Blond Ambition'

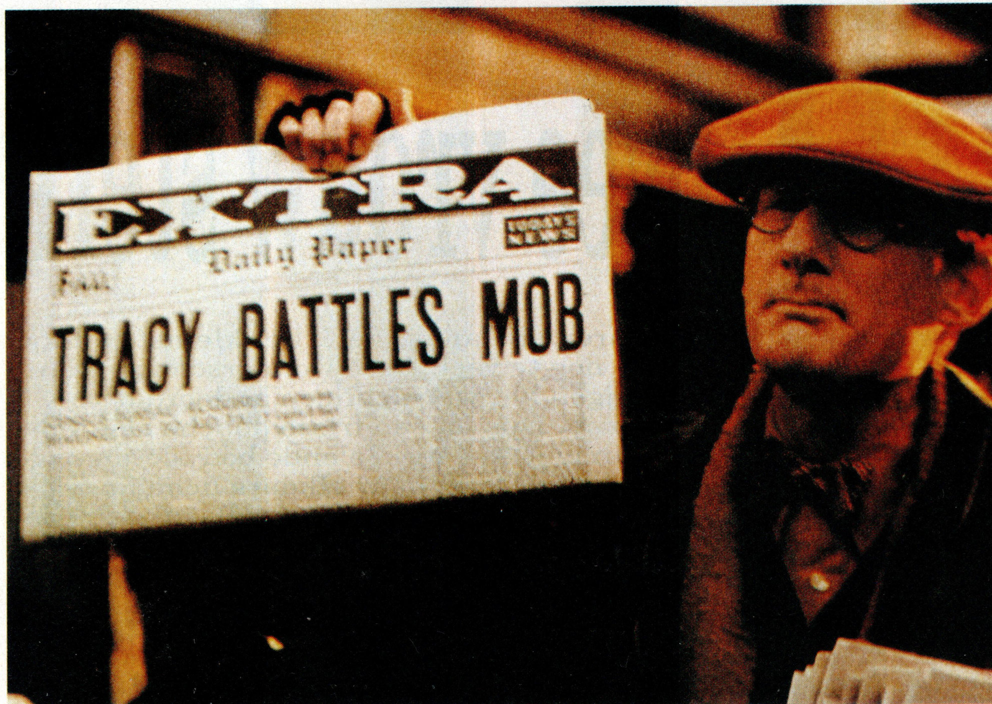
Tot op de dag van vandaag ontevreden met haar sexy filmpersoonlijkheid, ging Madonna met haar 'Blond Ambition' tour op pad, die wordt beschreven als de heetste, rauwste, meest prikkelende sensuele live show, die ze ooit heeft gegeven.
Tijdens deze optredens heeft Madonna ook een aantal liedjes uit de film 'Dick Tracy' ten beste gegeven.
Of ze nu met haar prachtige vrouwelijke



In haar video 'Express Yourself' laat Madonna zien dat ze er zowel mannelijk als vrouwelijk goed uit kan zien



Maar vinden we niet allemaal dat ze toch appetijtelijker is in vrouwengedaante?



In de bioscoopversie van Dick Tracy, verklaart de wereldberoemde stripheld de oorlog aan de gangsters die zijn bizarre wereldje bedreigen.

vormen in film, video of op het podium pronkt, het ziet ernaar uit dat Madonna het als sex-symbool helemaal heeft gemaakt. Ze is heter dan ooit tevoren, op meer dan één manier en het lijkt ons nu onwaarschijnlijk dat ze ooit zou afkoelen of het langzameraan zou doen. En als het om deze 'materialistische dame' (material girl) gaat, heeft ze onze zegen. Nu die van het Vaticaan nog.



Twee vrouw sterk

Voor Karen en Jane is zelfs het kleinste stukje lingerie nog te veel. Deze wonderschone vrouwen krijgen het warm, alleen al doordat ze samen zijn. Dus na een frisse douche smeren ze elkaar in met een verkoelende body-lotion, want ze willen hun dorst naar elkaars lichaam zo lang mogelijk bewaren. Tevergeefs: al gauw is hun lust en verlangen niet meer te houden.





Daarna raken ze op drift. Gevangen in een dromerige betovering proberen ze elkaars diepste verlangens te vervullen. Als hun lijven eenmaal zijn verstrengeld in een stevige omarming, zijn ze niet meer van elkaar te scheiden. Wat overblijft is de onweerstaanbare drang elkaar steeds opnieuw te bevredigen.





Vakantie



Het was zes uur in de ochtend. Een schriel zomerzonnetje scheen zuinig over het ontwakende platteland. In de verte waren boeren met hun knechten druk doende het gemaaide en gedroogde hooi met grote hooivorken op de oude, door paarden getrokken karren te laden. De krekels tsjirpten en de vogels floten het hoogste lied. Het orkest van het boerenland.

In de steden zou de dag nog geen aanvang genomen hebben. Op een enkele doorgezakte drinkebroer en een stel huiswaarts kerende hoertjes na, zouden de straten nu nog verlaten zijn. Maar hier op het land waren de wekkers om vier uur afgelopen en had het leven zijn dagelijkse sleur hervat.

Monique Harris werd gewekt door het geluid van de fluitende vogels en het gerammel van de melkemmers waar een boerendochter mee zeulde.

Monique sloeg haar ogen op en staarde een moment naar de houten zoldering. Dit was haar eerste vakantiedag op de boerderij van haar oom. Ze sloeg de dekens van zich af en ging op de rand van het bed zitten. Ze droeg geen nachtjapon en voelde de frisse buitenlucht als een weldaad voor haar naakte lichaam. Ze stond op en liep naar het openstaande venster.

Ze snoof de geuren van het boerenbedrijf diep in zich op.

De zon bescheen haar gebruinde huid en gaf die een gouden glans. Het liefst was ze nu naar buiten gelopen. Bloot en vrij.

Ze sloeg haar ochtendjas om en liep naar de wasplaats. De boerderij scheen verlaten. Waarschijnlijk was iedereen op het land aan het werk. Toen ze zich veilig waande in de grote boerenplaats, liet ze haar ochtendjas openhangen. Ze waste zich en kamde haar blonde lokken. Toen liep ze blootsvoets de smalle houten trap af naar beneden en nam een kop dampend hete koffie uit een grote ijzeren pot die op een petroleumstel stond te koken.

Het was fijn vond ze, dat ze nu alleen in het grote huis was. Met een gevoel van grote vrijheid liet ze haar ochtendjas zo wijd mogelijk open hangen. Haar perfecte figuurtje, mooi als de natuur zelf, kon zich ongedwongen vertonen.

Ze had altijd al een soort exhibitionis-

losgespte. Seconden leken eeuwen te duren. Toen gleed de stugge witte stof van haar borsten. Glorieus priemden de beide stevige peertjes in de vrije natuur. De kleine tepeltjes stonden als parmantige kroontjes recht en erect vooruit.
John moest slikken om zijn emotie in bedwang te kunnen houden. Toen vonden hun lippen elkaar.
Johns tong gleed tussen Moniques rode en warme lippen door. Van schrik trok ze terug.
"Hé viezerik!" riep ze verontwaardigd. John keek haar een moment verbaasd aan, maar realiseerde zich toen dat hij de eerste man moest zijn die haar in liefde kuste.
"Ik ben geen viezerik, zo moet je zoenen. Echt waar."
Monique keek hem ongelovig aan. Ze wantrouwde zijn woorden.
"Echt waar," drong John aan. "Het is niet vies... 't is juist het fijnste wat er is."
Monique behield haar ontwijkende houding.
"Weet je wat," zei John, "we proberen het gewoon."
Hij boog weer naar haar toe en hun lippen smolten aaneen. Maar de aanraking van zijn tong tegen haar lippen schrok haar toch weer af. "Steek jij jouw tong eens een heel klein stukje uit," fluisterde John.
Monique opende haar lippen een stukje en liet het puntje van haar tong zien. John drukte zijn lippen tegen de haren en nam het puntje van de tong er tussen.
"Nu jij," zei ze.
Haar lippen raakten zijn tong. Toen stak zij haar tongetje uit en likte voorzichtig langs zijn lippen en tong. Het ijs was gebroken. Ze kusten elkaar lang en vurig. Hun tongen speelden het voor Monique nieuwe maar o zo aantrekkelijke spel.
Ze voelde hoe zijn hand via haar middel omhoog schoof en tenslotte haar borst haar omvatte.
Een rilling trok langs haar rug. Toen pakte hij haar hand en bracht die naar de plaats waar zich een bult in zijn broek had gevormd. Hij hielp haar de gulp open te ritsen.
Haar handje gleed nieuwsgierig naar binnen. Hun kus duurde eeuwen. Monique voelde de onweerstaanbare drang in zich opkomen om haar liefdesholletje aan hem te tonen. Ze kneep voorzichtig in de bult die nog door de dunne stof van zijn slip in haar hand gescheiden was.
Johns hand gleed naar beneden en drong vanaf haar knieën naar boven. Hij streelde langs de buitenzijde van haar dijen naar boven. Daar bemerkte hij dat ze geen slipje droeg.
Hij schoof de rok omhoog en legde daarmee het V-tje van krullend donker haar bloot.
Hun monden zogen zich vast. Toen stond John op. Voorzichtig nam hij haar in zijn sterke armen en legde haar wat hoger tegen de zijkant van de hooiberg. Hij maakte zijn broek los, Monique dacht even dat haar hart uit haar lichaam zou barsten door het zware stampen ervan. Toen voelde ze hoe ze één werden.



De schuit lag een stuk verderop in een slootje. Ze volgde met bewondering alle bewegingen die John maakte met de kloet om de boot door de smalle wateren te sturen, hetgeen slechts zigzaggend lukte. Zijzelf zat met opgetrokken knieën op de voorplecht en bood zo zonder dit zelf te weten, John een fraaie blik op haar grotje.
Het buitenhuis lag vlakbij de boerderij. Nadat ze aangelegd hadden, wandelden ze gearmd in de richting van het boerenerf. Aangekomen troffen ze de boer al thuis. De knechten waren nog op het land en eerlijk gezegd verwachten ze een flinke uitbrander. Misschien had hij hun wel gezien. Maar van een uitbrander was geen sprake. Haar oom maakte even een vreemde gelaatstrek en gaf haar toen een welgemeend knipoogje. Monique glimlachte en knipoogde terug.

"Wij zijn vanavond iets later terug," mompelde haar oom. "Zorgen jullie maar dat het eten klaar staat zo rond acht uur." Toen verliet hij met een gelukkige glimlach het huis.
De tortelduifjes achterlatend in staat van extase. Want zo moet je leven op het platteland.

me in zich gevoeld. Maar nog nooit had ze aan die drang kunnen toegeven. Oh ja, thuis stond ze ook wel naakt voor het venster, maar altijd was er de zekerheid dat niemand haar zou kunnen zien. Want ondanks haar negentien jaren was ze nog nooit door een man bemind. Vooral de strenge religieuze opvoeding die ze genoot was daar debet aan. Haar ouders hanteerden strakke richtlijnen voor zichzelf en haar. En sex hóórde nu eenmaal niet in het leven van een jonge ongetrouwde vrouw.
Toch hadden haar ouders niet kunnen voorkomen dat zij -als ze alleen op haar kamer was- zich streelde en zichzelf bevredigde. Ingebrachte voorwerpen van een langwerpige vorm hadden ervoor gezorgd dat zij geen maagd meer was.
Deze vakantie was de eerste die ze zonder haar ouders doorbracht. Alleen het feit dat de boerderij aan haar oom toebehoorde, een man die dezelfde strenge wetten hanteerde als haar vader en moeder, had er voor kunnen zorgen dat zij toestemming kreeg om deze keer op eigen houtje van de vakantietijd te genieten. Wat haar ouders echter niet wisten, was dat er op de boerderij veel studenten uit de stad met het werk op het land een zakcentje bijverdienden.
John was er één van. Toen Monique gisteren van de trein was afgehaald door haar oom en de eerste stap over de drempel zette, was daar op het eerste moment al een vonk overgesprongen. Zelfs haar wat ouderwetse en te ruim zittende kleding had de jongen toch een goede indruk gegeven van haar vrouwelijke vormen.
Monique dronk de gloeiend hete koffie met kleine voorzichtige teugjes. Haar gedachten gingen terug naar gisteravond. Naar het moment waarop ze John een hand gaf ter begroeting. Zijn vriendelijk lachende gezicht, zijn sterke armen, ze zag het zó voor zich. Ze wist dat je niet zulke gedachten mocht hebben, maar de eerste man in haar leven zou er beslist zó moeten uitzien. Hoewel ze nauwelijks bekend was met sex en op dit moment echt niet zou weten hoe ze zich precies zou moeten gedragen, werd de drang met de dag en de minuut sterker. De openhangende ochtendjas hielp haar daar een flink handje mee.
Toen hoorde ze gestommel in de bijkeuken. De mannen en vrouwen keerden terug van het hooien. Waarschijnlijk voor de koffie. Monique schaamde zich plotseling voor haar ongekleedheid. Ze sloeg de ochtendjas toe en trachtte ongezien naar haar kamer te verdwijnen om zich naar behoren aan te kleden. Dat lukte maar gedeeltelijk.
Haar oom ontmoette haar in de gang. "Zo meisje, ben je wakker?" vroeg hij met een zwaar accent.
"Ik ga me even omkleden, dan ben ik zo weer terug."
"Best hoor," mompelde oomlief en verdween door de keukendeur.
Monique liep naar de trap en nam een aanloopje om meteen op de derde trede te komen. Op dat moment kwam John de gang binnen door de buitendeur.

"Ik ben geen viezerik, zo moet je zoenen. Echt waar."

Een moment van onoplettendheid. Haar voeten gleden af, ze moest zich met schrik plotseling aan de leuning vastgrijpen, de ochtendjas viel open, daarmee een verrukkelijk uitzicht voor John biedend, en ze gleed uit. Ze zou ongetwijfeld ongelukkig zijn terechtgekomen als John niet de tegenwoordigheid van geest had gehad om een sprong in haar richting te maken en haar op te vangen. In de val raakte zijn handen haar borst. Heel even door de schrik, probeerde ze zich meteen los te maken uit zijn beschermde greep. Toen keek ze hem aan. Hun blikken van verstandhouding en begrip waren als een slow motion opname van een film. Hij zette haar met beide voeten op de grond. Monique deed geen enkele moeite om haar ochtendjas te sluiten. Ze stonden vlak voor elkaar en keken diep in elkanders ogen.

Liefde is een vonk. Een vonk die zich door niets laat doven, maar door zijn immense hitte alles verzengt. Een vonk die harten doet kloppen, die taboes vernietigt en de lichamen samensmelt.

"Bedankt," zei Monique.
Toen boog John zich enigszins naar haar over en hun lippen kusten elkaar. Onmiddellijk na dit kleine voorval stoof Monique de trap op. Haar hart klopte in haar keel. Ze smeet de ochtendjas op het bed en stond een paar tellen hijgend van opwinding in de slaapkamer. Even raakte ze haar borst aan op de plaats waar ze zijn aanraking had gevoeld. Ze tipte met haar wijs- en middelvinger aan haar lippen, alsof ze de kus daarmee voor eeuwig zou kunnen bewaren.
Toen zocht ze tussen haar kleren het zondagse bloesje dat een beetje doorschijnend was. Ze viste haar zondagse rok uit de nog ingepakte koffer met kleding en deed heel bewust -zij ervoer het als bijna duivels- geen slipje aan.
Dan zou ze zich naakt voelen. Naakt en vrij voor John alleen.
Een minuutje later was ze weer beneden. De knechten spraken in bijna onverstaanbaar dialect met elkaar. De studenten, het waren er een stuk of vijf, zaten wat achteraf en lachten met elkaar. Haar oom stond voor het raam en tuurde uit het venster over de uitgestrekte landerijen. Hij nam geen deel aan de gesprekken. Het was alsof hij de geladenheid die in Monique aanwezig was aanvoelde. Toen draaide hij zich om en zei: "Als je zin hebt, meissie, dan kun je wel meegaan als we weer gaan hooien." Dat was tegen geen dove gezegd, Monique wilde niets liever dan zo dicht mogelijk bij John in de buurt zijn.

Het hooi geurde. Monique haalde diep adem om zo veel mogelijk van die heerlijke geuren in haar longen te krijgen. De knechten liepen voorop met haar oom. Daarachter liepen de studenten en zij en John liepen tamelijk ver verwijderd daarachter.
Het gesprek tussen hen wilde niet erg vlotten. De gevoelens die zojuist waren ontstaan, hadden teveel emotie om nog een zinnig woord te kunnen uitbrengen. Zwijgend kuierden ze achter de anderen aan. Af en toe keek haar oom

achterom en wierp een bezorgde blik op het tweetal.
Bij de wagens aangekomen namen de knechten en de studenten de hooivorken ter hand en zetten zich aan de arbeid.
Monique deed haar best hier en daar van dienst te zijn, maar eigenlijk liep ze de werkende mannen meer voor de voeten dan ze goed deed. Dat viel haar oom tenslotte op. Hij nam het meisje met een onderzoekende blik op en krabde zich op de kruin. Toen dwaalden zijn ogen af naar de jongen die met het zweet op zijn rug onder de middels hoog aan de hemel staande zon, boven zijn krachten het hooi op de wagen laadde. Er kwam een ondeugende glans in zijn ogen.
"Hé, meissie!" riep hij. Monique draaide zich verrast om en liep naar hem toe.
"Luister even," zei haar oom bijna fluisterend.
"Daar verderop," hij wees met zijn vinger in de verte waar hoge hooischelven de einder aan het oog onttrokken, "daar ligt een schuit in de sluis. Ik heb nog geen tijd gehad om hem op te halen, maar hij moet naar het buitenhuis gebracht worden om geteerd te worden. Zou jij dat ding daar naar toe willen brengen?"
"Oh jawel hoor," antwoorde Monique blij verrast. Een tochtje in een bootje zag ze wel zitten. "Maar ik weet niet waar het buitenhuis is," merkte ze verontschuldigd op.
"Tja, da's waar ook." Hij krabde zich nogmaals op het hoofd. Nog maar net wist hij een schalkse glimlach rond zijn mond te vermijden. "Weet je wat, dan neem je John mee, die weet waar 't is."
Hij moest zich omdraaien om door het verbaasde, blij verraste gezicht van Monique niet in lachen uit te barsten.
"Hé John, kom eens even hier!" riep hij tegen de jongen.
Oom legde uit waar de schuit lag en de twee holden over de wijdse vlakte in de richting van de schelven. Toen ze nog geen honderd meter van de hooibergen verwijderd waren, hielden ze hijgend halt.
Puffend lieten ze zich op de grond vallen. Hun lachende gezichten keken elkaar verlangend aan.
"Laten we nog een klein stukje doorlopen, dan kunnen we even in de schaduw van die hooibergen uitrusten," opperde John.
Moeizaam sleepten ze zich voort tot de plaats was bereikt.
Daar doken ze gierend van de lach in de zachte bergen.
Toen ze wat op adem waren gekomen begon Monique: "Bedankt nog voor vanmorgen, ik had lelijk kunnen vallen..."
John keek haar aan. "Eigenlijk zou ik jou moeten bedanken."
"Waarvoor dan?"
"Voor die zoen."

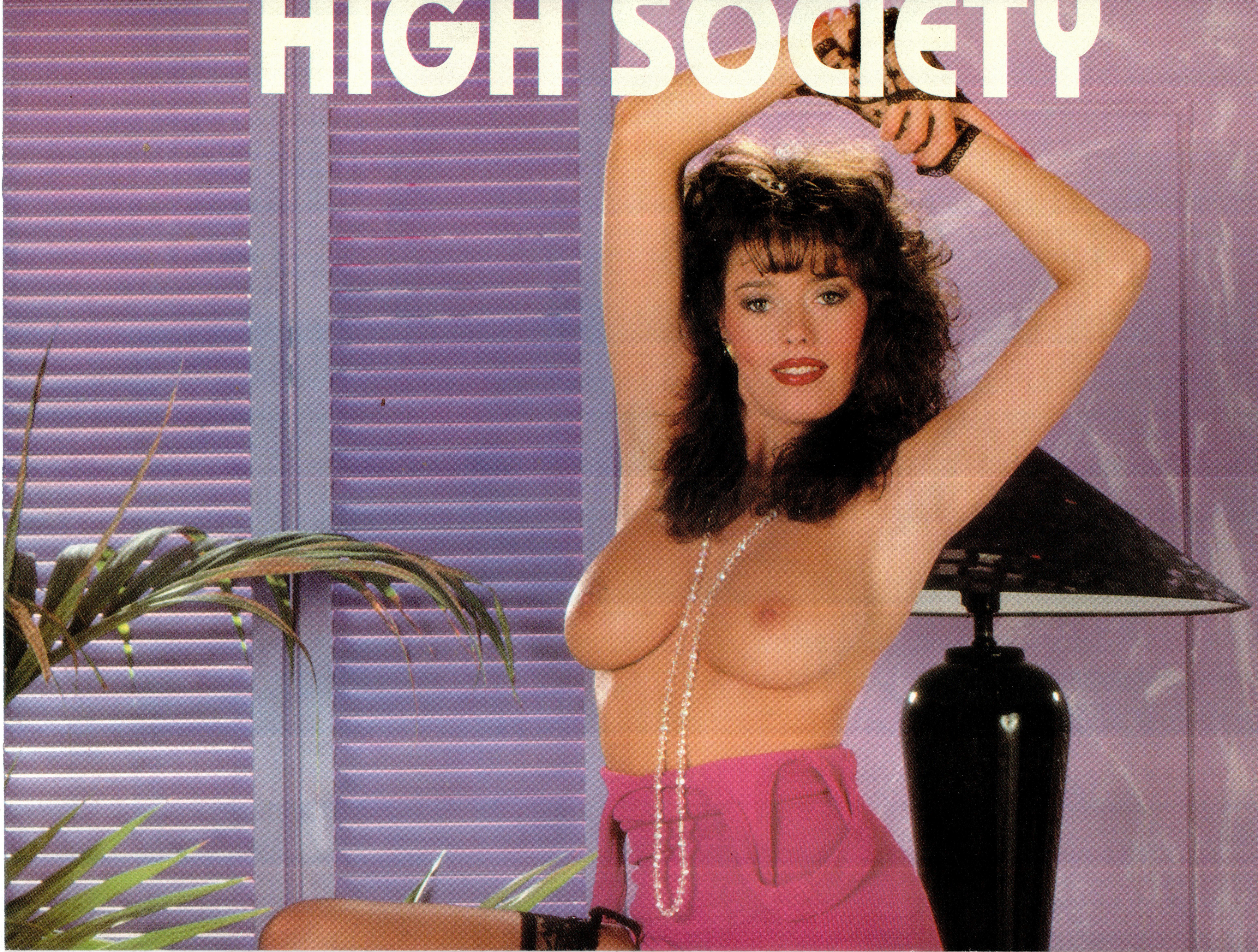
Monique dacht even dat haar hart uit haar lichaam zou barsten.

Monique giechelde wat schaapachtig, maar kon er geen weerwoord op leveren.
"Ik kan er niets aan doen dat ik je gezien heb," fluisterde hij nu bijna. "Ik kan er ook niets aan doen," antwoorde Monique, die onmiddellijk begreep dat hij over haar naaktheid sprak. Ze staarde een poosje zwijgzaam voor zich uit. Hoe moeilijk is vaak een aanvang.
De krekels tsjirpten nog luider dan ze daarvoor gedaan hadden. Het leek alsof ze de twee verlegen en tot over de oren verliefde jonge mensen wilden aansporen tot de onvermijdelijke daad van de liefde. Dat John een erectie kreeg, behoefde geen extra betoog. En dat Monique dat speciale gevoel in haar onderbuik kreeg, was ook slechts een kwestie van voorbestemming.
Maar het maakte de start er niet eenvoudiger op.
"Jij hebt het maar gemakkelijk," opende Monique het gesprek weer.
"Hoezo?" "Nou, jij kunt zomaar in je blote lijf lopen," zei ze doelend op het ontblootte lichaam van de jongen.
"Jij toch ook?" probeerde John lachend.
"Ik toch niet," speelde Monique lichte verontwaardiging.
"Waarom niet? Heb je iets lelijks te verbergen?"
"Helemaal niet, maar je snapt best wat ik bedoel." Ze hoopte maar dat hij zou blijven aandringen en het gesprek geen andere wending nam.
"Voor mij hoef je het niet meer te verstoppen hoor, ik heb het vanmorgen ook al gezien."
Dat was raak, John prees zichzelf in stilte voor deze uitspraak. Het steekspelletje met woorden scheen een gewonnen zaak ten gunste van de blootheid van Moniques bovenlijfje.
"Moet ik je soms helpen of zo?" plaagde hij.
"Ja, dat zou je wel willen hè?"
De kat en de muis hadden geen beter spel kunnen spelen.
Ze probeerde hem uit. Ze wilde weten hoever hij zou durven gaan. Of het hem zoveel kon schelen als haar. Of hij het werkelijk wilde, haar echt bloot wilde zien.
"Het Is toch alleen maar voor de warmte?" plaagde hij verder.
Monique hulde zich in stilzwijgen.
"Trouwens," begon John weer, "ik zou je best willen zien." Hij kuchte nerveus.
"Vanmorgen was het maar een fractie van een seconde." Hij kuchte weer.
"En ik denk dat je heel erg mooi bent."
De zenuwen gierden door zijn keel.
"Ik vind jou ook mooi," antwoordde Monique. Ze keek hem recht in de ogen. Haar handen kropen langzaam naar het bovenste knoopje van de bloes. Tergend langzaam maakte ze de fijne stof los. Steeds dieper gleed het decolleté voort. Totdat de bloes los hing. Ze trok die uit en zat nu in haar behaatje. Haar bruine ogen bleven strak op hem gericht toen ze haar handen achter haar rug bracht en de beha


SEXY
DRESSING

Olga, 26 jaar. Freelance fotomodel.
"Ik hou ervan om te poseren. Het geeft gewoon een kick wanneer je voor de lens staat. Ik doe Aan veel dingen mee, maar aan porno waag ik me liever niet. Zo in leuke lingerie staan, en een beetje bloot of sexy, daar heb ik geen moeite mee. Ik realiseer me best dat er gerust wel mannen zullen zijn die dit soort foto's zien en er dan seksueel door geprikkeld zullen raken. Ik vind dat eerlijk gezegd wel leuk. Wel geil ook. Het is best een beetje jammer dat je dat nooit eens kan zien. Het lijkt me best heel gek wanneer iemand zo opgewonden wordt van een foto van mij dat hij zich bijvoorbeeld gaat zitten masturberen. Wil je wel geloven dat ik daar gewoon kriebels van in mijn buik krijg?

Foto's ontleend aan sessies voor Renate Buccone


HIGH SOCIETY



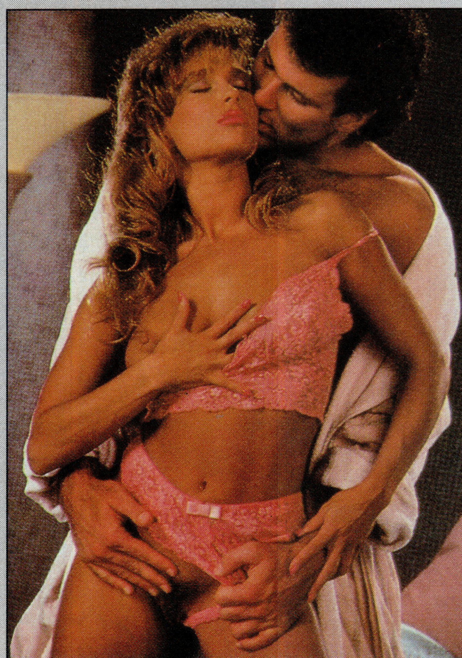
februari

ma		4	11	18	25
di		5	12	19	26
wo		6	13	20	27
do		7	14	21	28
vr	1	8	15	22	
za	2	9	16	23	
zo	3	10	17	24	

DE MODERNE HUISMAN, HET MODERNE PARADIJS

Steeds meer vrouwen houden hun man thuis, bedolven onder geld en sex.

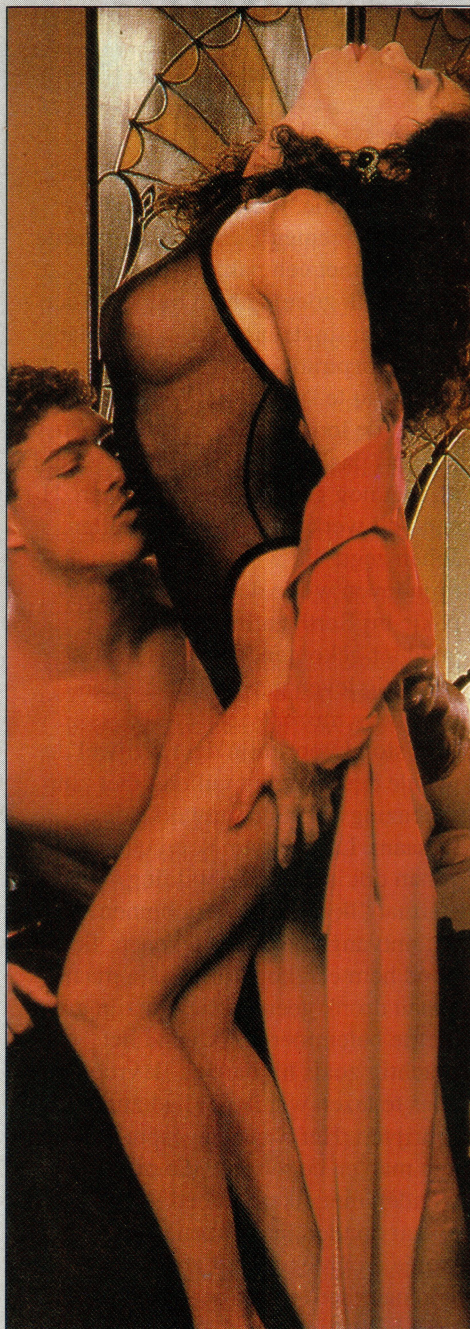
In de zestiende eeuw was een vrouw die door haar minnaar werd onderhouden hèt sexuele statussymbool. Ze werd in de watten gelegd en verwend, klaar om als heetbloedig speeltje te dienen, een handige neukpartner voor de man die het zich kon veroorloven. Door de tijd heen veranderde deze leefvorm naar die van maitresse. De stoeipoes van de rijke man die maar zelden met haar minnaar (of iemand anders) trouwde. Ze werd in eenzame luxe weggestopt tot ze niet meer bruikbaar was.
Toen kwam de feministische revolutie en de bestaande normen van alle sectoren in het dagelijkse leven veranderden, inclusief die van de romantiek.
Tegenwoordig, zo blijkt uit recente onderzoeken, zijn er minder vrouwen die zich op deze wijze laten onderhouden, maar des te meer mannen die hier graag voor thuis blijven. Vooral het fenomeen 'huisman' neemt gestaag toe.Gerard Sanders, 29, woont in een luxe appartement. Hij heeft geen baan, behalve eens in de zoveel tijd een maagdelijk wit kanvas met een penseel te bestrijken. In al zijn dagelijkse behoeften wordt voorzien (drank, eten, kleding) en hij hoeft er geen cent voor te betalen. Zijn enige verantwoordelijkheid bestaat uit het likken van de clitoris van zijn vrouw na een lange werkdag. Vorig jaar gaf ze hem nog een 90 cm TV voor zijn verjaardag. Gerard: "Ik ben een huisman. Dat geef ik toe. Sommige mannen zouden hier misschien problemen mee hebben. Maar dan weten ze niet wat ze missen." Gerard omschrijft zijn vrouw Nadine, 35, als een wezen gemaakt om van te dromen:



Lange krullende lokken en rode lippen, grote bruine ogen die je vaak bij roodharigen ziet en een lichaam met borsten om van te smullen (dat doet hij dan ook vaak). Ze werkt bij een investeringsbank en met bonussen en commissies houdt ze meer dan *f* 300.000,- per jaar over. "Begrijp me niet verkeerd," legt Gerard uit, "ik heb niet zomaar besloten om alleen maar op te zitten en pootjes te geven, omdat ze me onderhoudt. Ik heb nog altijd mijn ambities; ik ben een schilder. Maar ik heb de afgelopen vijf jaar geen cent verdiend." Gerards lijzige glimlach lijkt de vraag bijna overbodig te maken, maar op welke manier betaalt hij haar dan terug? Hij zegt: "Nadine begrijpt mijn kunst en ik mag me er de hele dag mee bezig houden, zolang ik dan maar de hele avond en nacht werk van haar maak."
Nadine: "Gerard was een koerier op de fiets toen wij elkaar voor het eerst tegen kwamen. Hij fietste mij bijna omver. Hij stopte om zich te verontschuldigen, maar daar heb ik geen woord van gehoord, ik was me alleen maar bewust van zijn aantrekkelijkheid. Een blik op zijn brede schouders en ik was verloren. Zijn lichaamsgeur van het harde fietsen beroofde me van mijn zinnen. Hij was zo ontzettend sexy. Hij vertelde me dat hij een schilder was en vroeg of ik niet eens naar zijn kunstwerken wilde komen-kijken. Ik had net een zware langdurige relatie verbroken en was hard toe aan wat afleiding. Gerard leek hier voor gemaakt en dus ging ik die avond naar zijn studio. Hoe kon ik nou van te voren weten dat ik, door alles wat hij deed, verliefd op hem zou worden.
Gerard lacht en neemt het weer over. "Dus Nadine komt die avond keurig op tijd. Daarvan was ik onder de indruk. Na het eten plaatste ik een groot kanvas scherm (3 x 2 1/2 meter) midden op de studio vloer. Ik gooide er wat verf tegenaan om mijn schilderstijl voor Nadine te demonstreren.
Ze vroeg of ik wel eens een lichaam als ondergrond had gebruikt. Dat had ik en de ervaring was me goed bevallen. Nog voor ik verder iets kon zeggen, trok Nadine al haar kleren al uit en ging languit of de kanvas vloer liggen.

Ze zei me creatief te zijn. Heel voorzichtig schilderde ik fijne gouden blaadjes op haar borsten om op haar maag verder te gaan met fellere kleuren. Ik was van plan geweest om een mooi bloemmotief op haar heup te schilderen, maar toen ik voorover leunde om nog wat verf te pakken, werd ik bevangen door de gecombineerde lucht van mijn twee favorieten, de verf en haar kruis. Ik liet snel al mijn kleren van mij af glijden en liet haar mij beschilderen. Terwijl wij beiden nog nat waren van de verf op waterbasis, kroop ik boven op haar. Het schilderij dat we die dag hebben gemaakt met ons gevrij, hangt nu in een gallerie in de stad. Er is al meerdere keren op geboden, maar ik zal het niet verkopen. Het is het symbool van onze liefde."

George, 35, is ook een huisman die door zijn vrouw wordt onderhouden en zijn enige verantwoordelijkheid bestaat uit het toegeven en uitleven van de vreemde grillen van zijn vrouw. Martha, een lange, slanke en onberispelijk geklede vrouw, is eigenaresse van een kleine kledingboutique in het centrum van hun woonplaats (Omwille van hun privacy wordt de plaats in dit artikel niet genoemd). Hoewel het maar klein is, verkoopt de boutique alleen de meest exclusieve mode. Gemiddeld kost een jurkje bij Martha zo'n tienduizend gulden. Het behoeft niet gezegd te worden dat ze er een behoorlijke winst aan over houdt. George is ontwerper, maar zijn eigen werk komt maar moeilijk van de grond. Volgens Martha is zijn smaak een beetje te excentriek voor haar zaak. "Ik zou zo graag zijn ontwerpen verkopen, maar mijn klanten zouden er niets van moeten hebben." George interesseert zich hoofdzakelijk voor chique creaties in leer. "Ik weet dat er geen grote vraag is naar wat ik maak, maar ik doe nu eenmaal wat ik moet doen," zegt George. George en Martha ontmoetten elkaar een paar jaar geleden op een modeshow. George beschreef zijn creaties en hoewel Martha zakelijk gezien geen



belangstelling had voor zijn werk, voor hem persoonlijk des te meer. "Hij was volledig gekleed in zwart leer en zijn magnifieke blauwe ogen staken er fantastisch bij af. En al zou ik zijn kleding niet mooi gevonden hebben, dan zou ik de manier waarop hij zijn lichaam erin liet uitkomen wel hebben bewonderd." George zegt: "Ik geef toe dat ik haar in eerste instantie alleen maar wilde verleiden met het oog op mijn collectie en haar zaak, maar na een paar minuten met haar gesproken te hebben, was ik ervan overtuigd dat ze zich wat haar zaak betreft nooit door wat genaai zou laten beïnvloeden." Martha vroeg of George later die avond zijn creaties eens in zijn geheel kon komen showen, zodat ze een beter inzicht in zijn talent zou krijgen. George arriveerde bij de vrijwel donkere showroom in een bijzonder geïnspireerde leren creatie waarbij het kruis was weggesneden en hij zijn mannelijkheid in alle vrijheid kon demonstreren. Hij noemde het zijn dekhengstpak. Martha was onmiddelijk onder de indruk. Ze vertelt: "George zei dat ik moest gaan zitten en me moest ontspannen. Hij showde model na model, waarbij telkens een beetje meer huid te zien was. Na een uur vroeg ik of hij wilde stoppen en of hij ook damesmode ontwierp. Hij zei ja. Ik vroeg hem of ik niet eens iets aan mocht proberen. George vond het best. Ik was het nog altijd niet met mezelf eens of ik nu wel of niet met hem naar bed zou gaan. Maar toen ik zijn kledingstuk had aangetrokken werd ik er ongelooflijk opgewonden van. Het leer voelde heerlijk aan tegen mijn naakte huid en alle strategische ventilatiegaatjes werkten verleidelijk. Ik kon er maar niet achter komen hoe ik een bepaalde trui aan moest trekken, dus hielp George me erin. En vijf minuten later er weer uit."
George lacht. "Martha zag er fantastisch uit. Ze heeft een perfect lichaam om strak leer te dragen. Lang en slank. Een blik op haar in mijn dekmerriepak en ik vroeg me niet eens meer af of ze me wel wilde of niet, daar was ik veel te opgewonden voor. Ik stootte bij haar naar binnen en we hebben van die hele nacht een lange vrijpartij gemaakt. De verkoopsters maakten ons 's ochtends wakker. We lagen nog midden op de grond van de showroom. Martha's hersenen moesten overuren draaien om met een plausibele verklaring te komen. Ze verklaarde dat we de geometrische attributen van de zaak aan het onderzoeken waren. We zagen elkaar de volgende avond weer. Martha stelde voor haar boutique maar te vergeten als een mogelijke afzetmarkt voor mijn ontwerpen, maar aan haar te denken als echtgenote. Ze bood aan me

DE MODERNE HUISMAN, HET MODERNE PARADIJS





Het enige dat hij hoeft te doen is zijn vrouw naar een climax te likken

te helpen met materialen en contacten. De week erop zijn we getrouwd. Voor de goede orde wil ik nog wel even stellen dat ik niet met haar in het huwelijksbootje ben gestapt vanwege haar contacten. Ik heb me aan haar gebonden vanwege de aanblik die ze biedt in mijn dekmerriepak."

Bertha (niet haar werkelijke naam) is een beroemde schrijfster. Ze heeft meerdere bestsellers geschreven en een nationale boek trofee gewonnen. Een tijdje geleden zat ze op een dag te zwoegen op een sex scene voor haar nieuwste boek. Ze rommelde onrustig in haar appartement, naarstig op zoek naar inspiratie. Plotseling hoorde ze haar deurzoemer. Bertha: "Het was de besteller met een pakje van mijn moeder. Ik zoemde hem binnen. Toen hij voor mijn deur stond, wist ik dat mij de inspiratie was gebracht waar ik zo om zat te springen." Wat ze zag was Johan, de loopjongen; nee, loopman. Hij was pas achttien en net van school af, met nog geen toekomstplannen. Hij deed dit werk om zijn tijd te vullen. Johan zegt: "Ik wist niet wat ik met mijn leven wilde doen. Toen ik dat pakje bij Bertha afleverde, ben ik erachter gekomen. En het is een gelukkig leven geworden. Als een schrijvers muze."

"Hij stond voor mijn deur, vrijwel de gehele deuropening vullend met zijn verbazingwekkend ontwikkelde lichaam. Later kwam ik erachter dat Johan dol is op body building," zegt Bertha. "Ik nodigde hem binnen om het ontvangstbewijs te tekenen. Ik bood hem een kop koffie aan, maar Johan dronk geen koffie om zijn groei niet te belemmeren. Ik vond het prachtig zoals hij dat zei. Ik vroeg hem eens te lezen wat ik net had zitten schrijven. Het was een gesprek tussen een man en een vrouw die op het punt stonden met elkaar in bed te duiken en elkaar zouden liefhebben. Johan las het stukje en vroeg wat er zou volgen. Ik liep naar hem toe en met mijn hand voelde ik zijn harde biceps terwijl ik aan hem vroeg: "Wat vind jij dat er zou moeten volgen?"

Johan: "Ik had er wel zin in. Tenslotte had ik het slechts één keer eerder gedaan. Dus zei ik tegen Bertha dat de man tegen de vrouw moest zeggen dat ze zich langzaam en sensueel moest uitkleden. En Bertha deed wat ik zei. Ik kon mijn geluk niet op. Toen zei ik dat de vrouw naar de man toe moest komen en zijn rits naar beneden moest trekken en hem binnenste buiten moest zuigen. Dat deed ze ook. Bertha zuigt echt fenomenaal lekker. Ik wilde niet in haar mond klaarkomen omdat ik de rest van haar fantastische lichaam ook graag wilde verkennen. Ik dacht dat ik alleen deze ene keer de kans zou krijgen en besloot er zoveel mogelijk van te maken. Ik wist toen nog niet dat ik de volgende tien jaar ook nog bij haar zou blijven."

Bertha: "Toen we eindelijk in het bed belandden, was ik een beetje huiverig. Tenslotte was Johan maar half zo oud als ik. Ik vroeg hem of hij nog maagd was en hij raakte hierdoor helemaal van streek. Ik verontschuldigde me en richtte mijn aandacht weer op dat zachte plekje in zijn nek. Als hij toen nog bedenkingen had, verdwenen die als sneeuw voor de zon. Toen hij met zijn hand mijn buik onderzocht en me complimenteerde met mijn strakke spieren, verdwenen mijn bedenkingen ook. Nog nooit had iemand mijn strakke buik zo bewonderd en ik voelde me gevleid. Ik had gehoord dat je maar beter bij jonge jongens vandaan kon blijven omdat ze te snel klaarkwamen en niet goed wisten wat ze in bed konden doen. Maar Johan veranderde me voorgoed met zijn manier van vrijen. Snel, dat wel, maar vaak. Nu zijn we getrouwd. Mijn boeken zijn geweldig sinds hij bij me is. Ik weet werkelijk niet of ik nog zou kunnen schrijven zonder zijn liefde."

En zo komen we dan tot de kern van de zaak. Drie verhalen over liefde en geld. Zoals Gerard naderhand in een telefoongesprek nog opmerkte: "Wij huismannen hebben waarschijnlijk het beste leven dat men zich kan wensen. We hebben mooie rijke vrouwen, creatieve vrijheid en sex te over. Als iemand mij een miljoen voor een van mijn schilderijen zou bieden, weet ik nog zo net niet of ik het wel aan zou nemen. Mijn hele situatie zou erdoor veranderen. En daarbij komt dat iedere avond met Nadine te mogen vrijen, veel bevredigender is dan een schilderij maken ooit zou kunnen zijn."



Femke

Tussen de bijzonder verlate nieuwjaarskaarten, rekeningen en andere post kwamen we zomaar deze foto tegen. In een kleine envelop, met een kort briefje erbij. We keken onze ogen uit. Zo'n prettig ogende verrassing krijg je tenslotte niet iedere dag! Femke is geboren en getogen in Hulst (Zeeland), ze is 23 jaar en deze foto is genomen toen ze in Frankrijk op vakantie was. Meer weten we niet van deze bijzonder mooie Hollandse schone. We kunnen er alleen van genieten.



Just Dessert

Ze komen net terug van een warm avondje uit. Wat begint met een romantisch diner met kaarslicht in een uitstekend Spaans restaurant en eindigt met een slaapmutsje in een gezellig jazzcafé, kan alleen maar beter worden. Deze twee komen aan het eind van de avond eindelijk tot zaken en ze zijn van plan hun intense lustgevoelens te bevredigen.





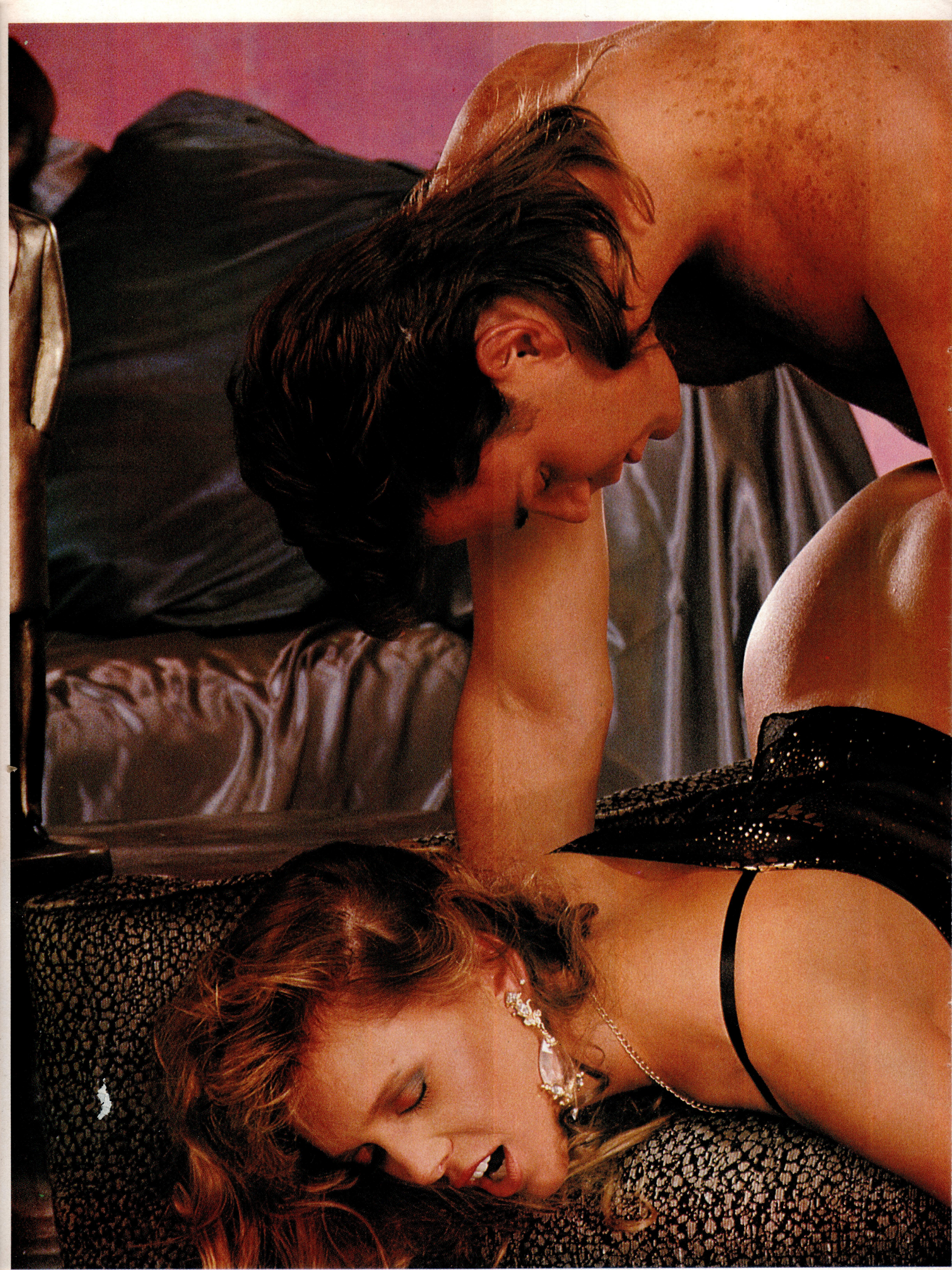
Ze beginnen hun sexuele toetje met het likken van elkaars zoete lippen, om daarna van de verboden vrucht te proeven. Jack beweegt zijn tong zachtjes over Debbi's intieme heerlijkheden, onderwijl gretig haar geurige sappen drinkend. Dan opent ze zichzelf, hem de gelegenheid gevend haar met zijn natte mond naar een zalig climax te voeren.





Gedreven naar het punt van totale bevrediging, smeekt Debbi haar minnaar haar liefdesgrotje te vullen met zijn smeuige witte sperma. Op haar verrukkelijke gezichtje staat het plezier van de totale vervulling te lezen. Het paar is gevangen in een lustvolle omarming, om dan uiteen te spatten in een sneller ritme. De kleverige sensatie als tastbaar bewijs van hun net genuttigde toetje.







AUTOTEST

Citroën BX Turbo

Hij moet je wèl even

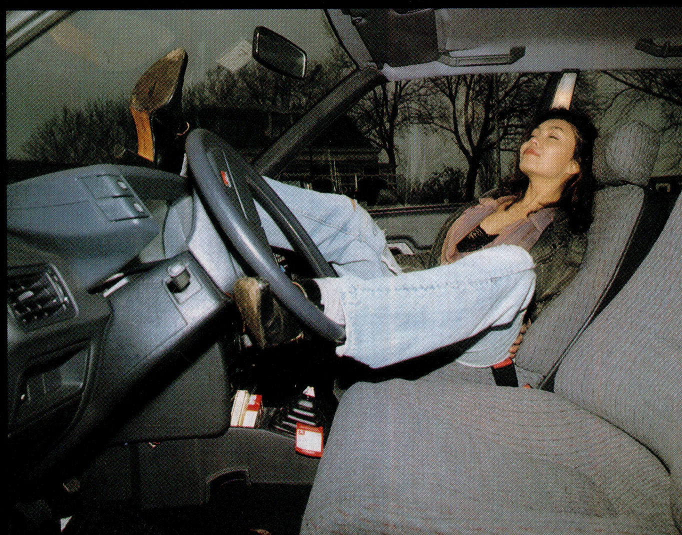


Mijn eerste reactie bij het zien van de Citroën BX was er een in de orde van "moet ik dáárin?" Daar stond hij. Een klein, nogal onooglijk, hoekig doosje op wielen en met deurtjes. Hij beantwoordde nu niet bepaald aan het ideaalbeeld dat ik in de loop der jaren over auto's heb opgebouwd.
Toegegeven, er zijn mensen die hem mooi vinden, maar een dergelijke kwalificatie heb ik eerlijk gezegd alleen nog maar gehoord van automobilisten die zich ooit door handige verkopers hebben laten strikken om zo'n geval te kopen.


Diesel
liggen.

Citroën BX Turbo Diesel





Elke keer overigens, als ik het woord Citroën hoor, herinner ik me pijnlijk, ooit op grove wijze, en dan zeg ik het heel zachtjes, ronduit besodemieterd te zijn door een originele Citroëndealer, bij de aanschaf van een -u raadt het al- half vergane roestbak op wielen die ook naar de fraaie naam Citroën luisterde en die mij door de dealer als het neusje van de zalm werd verkocht. Sindsdien ben ik behept met een al dan niet terecht generaliserend geschokt vertrouwen in alle Citroëndealers.
Dat begint al goed.
Bevooroordeeld aan een autotest beginnen. Het zij zo.
Ik open het deurtje, van zins me in het doosje te wurmen, maar waarachtig nog an toe, ik pas er ruim in. Het eerste pluspuntje voor de gemotoriseerde ugly.
De asbak zit op de goede plaats en werkt met een soort tiptoetssysteem. Het zal wel aan mij liggen; het openen van de asbak lukt me moeiteloos, maar om het ding weer te sluiten mag ik dezelfde handeling diverse malen uitvoeren voordat het ding gesloten blijft.
De diesel moet worden voorgegloeid voor er gestart kan worden, een handeling die op zich niet te gek veel tijd in beslag neemt. De wagen waarin ik reed, was stuur- en rembekrachtigd en vooral de remmen dwingen bewondering af. De doos staat stil voor je het weet. Weer een pluspuntje?
De alom geroemde prettige en comfortabele zit kan ik er niet echt in ontdekken. Op de een of andere manier zit ik er niet echt echt lekker in. Ik hou het er maar op dat dit uitsluitend geldt voor de zwaardere modellen en de duurdere uitvoeringen van Citroën, waarin ik echt wel eens het gevoel heb gehad als een vorst te zitten. Bij de ruim vier meter twintig korte BX kan ik dat fijne gevoel niet ontdekken.
Ik voel me ook niet één met de auto. Ik voel me een vreemde eend in een Franse bijt.
Het instrumentenpaneel is overzichtelijk gebouwd, daar heb ik niets op aan te merken. De bedieningshendeltjes voor licht, richtingaanwijzer en dergelijk zien er echter zo fragiel uit, dat het bij mij het idee oproept dat het speelgoed is, dat ervoor gemaakt is om snel kapot te gaan.
We gaan een stukje rijden.
De transmissie werkt feilloos. De versnellingspook laat zich soepel heen en weer schakelen, de motor reageert in principe moeiteloos op de veranderende toerentallen tijdens het schakelen, maar schokt toch wat te heftig bij het terugschakelen naar lagere versnellingen hetgeen een irritatie kan opleveren bij het rijden in de stad.
Op de snelweg gedraagt de BX zich prima. De turbo zorgt voor een accelleratie die niet onder doet voor een kleine benzinewagen.
Niet alleen de accelleratie is goed, ook bij hogere snelheden blijft de wagen een stabiele indruk maken. Naar de top. U weet dat ik dat leuk vind. De naald van de kilometerteller kruipt langzaam op naar de 160 kilometer, en hoewel de wagen zich goed gedraagt, vind ik het wel genoeg voor deze lichte wagen. Er zitten waarschijnlijk nog wel een paar kilometertjes extra snelheid onder het gaspedaal, maar ik laat het er maar bij zitten. Ik heb niet echt zin om de duvel te verzoeken, als U begrijpt wat ik bedoel.
Niet echt de ideale wagen voor mij dus. Ik hou van pittige tempo's en die beginnen voor mijn gevoel pas in de buurt van de 170 interessant te worden.
Ik hou ook van het sportieve bochtenwerk. Ik wil een kar door de bocht vóelen gaan. Dat kan niet bij de BX.
Het bochtenwerk geschiedt op de aloude Citroënmanier. Je komt er altijd door, maar je moet even in de overdwarse schommel.
Toch gedraagt het wagentje zich voorbeeldig in de bocht, maar dat is natuurlijk niet nieuw voor Citroën, die immers zelfs kans zag om de Lelijke Eend een voortreffelijk bochtengedrag te bezorgen.
Toen ik al mijn wilde haren nog bezat en me ooit alternatief had overgegeven aan de gevaren van zo'n Lelijke Eend genoot ik echt van het bijzondere weggedrag in de bochten. De BX kan er qua gevoel niet aan tippen.
Natuurlijk is dat bij de BX te wijten aan dat unieke veersysteem dat zo standaard is geworden dat het niet meer weg te denken valt bij dit Franse merk.
Je neemt een bocht, zonder enig wezenlijk plezier en dan heb je het gehad.
Dankzij de stuurbekrachtiging kost het manipuleren in de stad geen enkele moeite. De wagen laat zich soepel sturen en reageert op elke kleine stuurbeweging.
Het gewicht van de BX maakt op mij de indruk dat hij te licht is voor zijn klasse en dat klopt ook wel want Citroën heeft bewust gekozen voor lichtere synthetische materialen voor de niet dragende delen, zoals de motorkap en achterklep.
Volgens de brochures wordt daar een besparing in gewicht mee bereikt van rond de 36 kilo-



Hij moet je wèl even liggen.

gram, hetgeen ongetwijfeld voordeel oplevert in het benzinegebruik. Het vreemde is dat je als bestuurder die 36 kilo minder echt niet zou hoeven voelen, maar de Citroën waarin ik rijd, straalt het eenvoudigweg uit.

De ruimte in de kofferbak is uitbreidbaar door de achterbank neer te klappen. Door het zelfnivelerende veersysteem is er al aardig wat extra ruimte in de kofferbak gecreeërd en het neerklappen van de achterbank maakt er echt een klein vrachtwagentje van.

Men is echter zover gegaan met het scheppen van ruimte dat het reservewiel onder de carrosserie is gemonteerd, en het is me Goddank niet overkomen, maar ik kan me voorstellen dat het erg onplezierig is om je, ergens in het aardedonker, sneeuw en regenstormen trotserend, met je goede schoenen baggerend in de modder, ook nog eens te moeten bemoeien met de demontage van het reservewiel.

Resumerend kan ik duidelijk zijn. Ik heb in de BX gereden, en als me dat nooit in mijn leven meer zou overkomen, zou ik er niet wakker van liggen. Net zo min als ik ervan wakker zou liggen wanneer ik noodgedwongen wel weer in de BX zou moeten rijden, want het is er nog nét wel in uit te houden. Ik persoonlijk zou hem nooit kopen. Zakelijk gezien kun je er niet echt mee voor de dag komen, maar als boodschappenwagen voor je vrouw of vriendin gooi je er geen slechte ogen mee en maak je er een duidelijk vrouwvriendelijker indruk mee, dan de man die zijn vrouw een Fiat Panda bezorgt.

Het is zeer zeker geen slechte wagen en voor hen onder ons die durven te zweren bij Franse wagens, kan dit een (voor mij onbegrijpelijk) hoogtepunt zijn, maar hij moet je wél even liggen.

Op Scherp

door Peter Scherpzand

Peter Scherpzand doet zijn lezers een manier aan de hand om warm en prettig de winter door te komen. Zijn idee is zowel simpel als geniaal en voor iedereen bereikbaar

Het alternatieve carnaval

Dit is de maand van het carnaval, van de zotten en de dwazen, de narren, de gekken en de dronkelappen. Vooral beneden de Moerdijk speelt zich daar het zogenaamde spektakel af.
Ik als nuchtere noordeling ga daar nooit heen. Niet omdat ik niet van feesten zou houden, want reken maar dat wij nuchtere noorderlingen feesten kunnen bouwen, ook niet omdat ik niet van alcohol zou houden, want reken maar dat wij kunnen zuipen. Nee, ik ga er niet heen omdat de vrouwen er niet uitzien. Ze gaan gehuld in lappen en vodden, in plastic en piepschuim gaan ze gewapend tegen de barre koude- de straat op om mee te hossen in stoeten met bloemen besmeurde boerenkarren. Ze dragen maskers van Thatcher, van apen, van monsters en gedrochten.
Wat een lol!
Als ik feest vier, vind ik het leuk om voor, tijdens en erna ook nog eens even lekker te neuken.
Trouwens, denkt U dat ik er zin in heb om met een aangeschoten in houtwol verpakte coca-colafles van het vrouwelijk geslacht van bil te gaan?
Ammenooitniet!
Dat doen ze aan de overkant van het grote water heel anders. Rio de Janeiro wel eens gezien op de t.v? Daar lopen de chocoladevrouwen met hun tieten te hossen, met hun onbedekte billen te zwaaien en daar kan ik toch zó intens van genieten. Wat een feest. Rio staat ook bekend om zijn vele doden tijdens het carnaval, maar wat wil je, met zoveel lekkers om je heen, is iedereen toch bereid om zich dood te naaien?
Kijk, dat is pas echt carnaval.
Dat zou ik toch ook zo graag zien van al die leuke Brabantse en Limburgse meisjes. Het enige dat je nu, en dan moet je al verrekt geluk hebben, is een te strak tussen de verkleumde billen getrokken slipje van een blauw uitgeslagen, rillende majorette, maar je kunt er niet echt iets mee. Ik heb me in elk geval nooit in hun buurt durven wagen omdat ze allemaal van die stalen stokjes bij zich hebben.
Waarom is het carnaval in Rio nu zo frivool en in Limburg zo preuts vraagt U zich misschien af.
Welnu, het is overduidelijk een kwestie van klimaat. Laten wij met zijn allen nu eens een alternatief carnaval organiseren. Dat houden we in de zomer en omdat het alternatief is, kunnen we meteen ludiek besluiten dat er geen vermommingen meer zijn toegestaan. Zijn we meteen van die lallende colaflessen af.

"Maar wat wil je, met zoveel lekkers om je heen, is iedereéén toch bereid om zich dood te naaien?"

Als wij voortaan besluiten om het carnaval op bijvoorbeeld 11 augustus te vieren, dan lopen de feestende Limburgse vrouwen in hun bikini's en met wat gehos is het dan ook niet meer uit te sluiten dat er wel eens een balletje warm vlees boven het bi stukje van de kini uithobbelt.
De majorettes naakt en pril onder hun korte rokjes, erotisch manoevrerend met hun stokjes? Ik zou er dan zelf ook de choreografie voor maken. Wat zou ik de grietjes laten bukken zeg.
De verklede dames niet meer verkleed, maar slechts gehuld in lange zwarte netkousen, met opengekruisde slipjes. Ik zou dan graag de kledingadviezen geven en hen helpen bij het kleden.
Oh augustus, god van het carnaval, geef mij dagelijks mijn naakte majorettes en mijn vrouwen in netkousen. Ziet U? Ik wordt er al lyrisch van. Het zou zich natuurlijk wel moeten afspelen onder de Moerdijk en het liefst natuurlijk ergens op een naaktstrand en in de buurt van louche cafés die boven de gelagkamer ook kamertjes verhuren. U zou me daar zo blij mee maken, want ik heb een zwak voor vrouwen met een zachte G. Wel eens gehoord hoe ze het woord geil uitspreken? Man, dat smelt al in hun mond voordat ze eraan beginnen.
Naast mijzelf nodigen wij nog een paar nuchtere noorderlingen uit. May Weggen bijvoorbeeld.
Ik zie mezelf al in zo'n rood verlicht kamertje liggen met May Weggen, die uiteraard ook zo'n nuchtere noorderlinge is. Ik zie het zo voor me. Ik zou het masker met het brilletje bij haar afdoen en moet je zien wat daar voor moois onder kan schuilen.
Kunt U zich dat voorstellen? May zonder masker? Er zijn wel meer van die politici die het masker kunnen laten vallen.
Kunt U het voor U halen? Ruud Lubbers zonder baard? Van der Broek zonder pruimemond? Luns zonder neus? Ien Dales zonder wallen? Vanessa zonder borsten?
Ziet U nu wel? Met een beetje fantasie kan carnaval toch nog plezierig worden.

HISWA 91



Na de rust van de winter zal van 2 tot 10 maart de Hiswa 91 het nieuwe watersportseizoen inluiden onder het motto 'Als het water je lief is.' Vorig jaar is er begonnen met een nieuwe opzet van de paviljoens en volgens de organisator, RAI gebouw, is dit de bezoekers zo goed bevallen dat men er reden in ziet om het dit jaar weer op dezelfde manier te doen.

Wie zich in zijn dromen al ziet liggen op zijn bootje met een leuke waternimf aan dek, kan zijn kennis vergaren op het opleidingenplein. Een uitgekiend aanbod van vaaropleidingen kan hem en zijn nimf behoeden voor averij. Wie niet van plan is om al te diep in de buidel te tasten voor een nieuwe boot kan eens overwegen om er dan maar een te huren, want of je nu pret hebt op je eigen boot of op die van een verhuurder, de pret blijft gelijk. In het charterpaviljoen krijg je informatie over van alles en nog wat dat op het water te huur is. Of je met je geliefde binnenslands wilt blijven of juist de verre kusten wilt ontdekken, op de Hiswa krijg je informatie.

De kenners, de doorgewinterde zeerotten dus, komen aan hun trekken bij de steiger in het hart van de tentoonstelling. Daar liggen straks tientallen grote zeilen motorjachten afgemeerd. Dat wordt vergapen jongens! Laat je vriendinnetje of je vrouw maar liever even thuis, want stel je voor dat die begint te zeuren dat jij zo'n boot best kunt betalen. De stands van de leveranciers van scheepstoebehoren worden rond het hart van de Hiswa gedrapeerd en er is een gezamenlijke presentatie van de zeil en mastenmakers.

Een bezoek aan de Hiswa is niet alleen informatief, het kan er ook reuze gezellig zijn, Er is een sfeervol houtbouwpaviljoen gecreëerd en een gezellig watersportcafe. De ukkies kunnen zich vermaken in de crèche op het opblaasbotenpaviljoen.

Verder kun je op de Hiswa alles aan de weet komen over surfartikelen, catamarans, sportboten, kano's en niet te vergeten de nodige onderhoudsprodukten. De beurs is elke dag open van tien uur 's morgens tot zes uur 's middags. Donderdagavond is de Hiswa open tot 22.00 uur. De toegangsprijs bedraagt fl. 15,00 per persoon, kinderen tot 11 jaar en houders van een Pas 65 betalen fl. 7,50

Horoscoop

de enige echte!

Dacht U nu ècht dat het geluk altijd bij een ander ligt? Lees er snel uw horoscoop op na en begeef u daarna tussen de rijken.

Ram

Bezoek een rommelmarkt. In een kistje, onder een stapel oude borden ligt een verfrommeld briefje met cijfers en letters. Het is het feilloze systeem om te winnen bij roulette. Ontrafel de code en bezoek vervolgens de casino's in binnen en buitenland. Ook een naar bericht voor de Rammen. In de kranten verschijnt binnenkort het bericht dat de casino's hun deuren sluiten omdat er iemand is die het feilloze systeem heeft gevonden om casino's te laten springen. Jij dus. Daar gaat je omzet. Nu ja, volgende maand misschien beter.

Stier

De Stieren hebben een mazzeltje te verwachten. Maar het komt ze niet aanwaaien. Er moet even voor gewerkt worden. Beklim het Himalaya gebergte. Op de hoogste top is duizend jaar geleden een wijsgeer gestorven, met in zijn hand het recept voor de drank van de eeuwige jeugd. Door erosie komt zijn skelet vrij uit de sneeuw. Gris hem het recept uit de hand en begin je eigen chemische fabriekje. Je bent weldra miljardair. Stuur als dank voor de tip een flesje eeuwige jeugd naar de High Society redactie.

Tweelingen

Niet alleen jouw sterrenbeeld is Tweeling. Je blijkt een tweelingzusje te hebben. Jóuw ouders hebben dat altijd voor je verzwegen, omdat ze vonden dat één ramp wel genoeg was per bevalling. Het tweelingzusje is echter met een verre rijke miljardair getrouwd en zoekt je nu om haar rijkdom (en die van de kortgeleden overleden miljardair te kunnen delen. Een tip om haar te vinden? Doe iets ergs, zodat jouw foto internationaal in alle kranten op de voorpagina verschijnt. Zo vindt zij jou.

Kreeft

Je betrapt een fraudeur. Hij zit net de laatste handtekeningen te vervalsen op een stapeltje onechte waardepapieren. Een mooie kans voor jou om ook eens iets stouts te doen. Pak je pen en teken zelf ook wat van die winstgevende biljetjes. Binnenkort ben je een rijk mens en je mag fijn de rest van je leven in Zuid-Amerika wonen. Zoek je wel even een landje uit dat niet aan uitleveringsverdragen doet? Veel plezier hoor en stuur maar eens een kaartje.

Leeuw

De sterren hebben het goed voor met de Leeuwen. Je krijgt een nieuwe partner. Leuk hè. Laat je oude het maar niet horen. In elk geval is de partner (te) jong, dus dat kan spannend worden, hij/zij heeft een vader die een paar olievelden bezit en net aan het doodgaan is. Je komt dus precies op het juiste moment om haar te troosten. Wel even oppassen want ze heeft nog een gewelddadig broertje dat het er niet mee eens is dat jij nu op haar (vaders) centjes past. Voorkom moeilijkheden, maak een testament en zet erin dat het geld na jouw dood, van de High Society redactie is.

Maagd

Een prachtige kans ligt er voor je weggelegd. Je wint eindelijk met Monopolie. De bank springt, alle straten en huizen en hotels zijn van je. Het geld natuurlijk ook. Koop er maar iets leuks voor. Met wat geluk kom je zelfs in de club van Monopoliespelers terecht en kun je nog rijker worden dan je al was. Laat je niet verleiden om het geld weer terug in de doos te doen. Gewonnen is gewonnen, dus mooi mee naar huis nemen. Hetzelfde geldt voor de hotels, de huisjes en de straatjes. Gefeliciteerd hoor.

Weegschaal

Wie hebben er weer het meeste geluk deze maand? De weegschalen natuurlijk weer. Je hebt zoveel geluk dat alles wat je aanraakt in goud verandert. Zo kun je op een prachtige manier van je schoonmoeder afkomen. Er is vast wel ergens een rariteitenmuseum te vinden die een gouden schoonmoeder wil tentoonstellen. Heeft dat mens eindelijk eens iemand gelukkig gemaakt, nietwaar? Oh ja, je sexleven gaat met sprongen vooruit, want een loopse kangoeroe wordt verliefd op je.

Schorpioen

Aan het eind van de regenboog staat een pot met goud. Het is al zo vaak verteld, en er hebben al zoveel mensen naar gezocht, maar niemand heeft hem ooit gevonden. Daar komt nu verandering in. De sterren willen namelijk dat jij de pot met goud vind. Even een regenboogje opzoeken en haal op je winst. Je bent een echte geluksvogel. Vergeet onderweg niet om even wat zout over je schouder te strooien, dat brengt nog meer geluk, dus dat kan straks helemaal niet meer op.

Boogschutter

Meer pijlen op je boog hebben dan je deze maand zult krijgen is helemaal niet mogelijk. Door een vergissing van de bank ontvang je een half miljoen in contanten, je wint de lotto, en je vrouw gaat er vandoor met een ander. Wat een geluk. Je bent rijk en vrij. Intussen komen tientallen schoonheden op je geld af en als je het goed speelt kun je ze allemaal betalen tot aan de dag dat je afscheid moet nemen van dit tranendal.

Steenbok

Ga naar een waarzegster en vraag haar het winnende nummer uit de staatsloterij voor je te voorspellen. Koop dat lot en je komt deze maand wel door. Ze zal tevens orakelen dat je in je vorige leven kapitein was op een Oostindiëvaarder. Zo kom je achter de plaats waar die schuit gezonken is. Koop een bootje van het geld uit de staatsloterij en haal de goudschat uit het gezonken schip. Vaarwel beste Steenbokken.

Waterman

Reis niet meer met het openbaar vervoer, maar neem voortaan de auto. Je zult je al een stuk gelukkiger voelen omdat je daardoor je reistijden verkort en wat meer vrije tijd krijgt. Tevens zul je getuige zijn van een ongelukje met een kantelende vrachtauto vol oude bankbiljetten die vernietigd moesten worden. Steek de helpende hand uit en vul je zakken en je kofferbak. De biljetten zijn niet genoteerd dus je kunt ze probleemloos uitgeven. Stuur de redactie van High Society ook een handjevol voor deze waardevolle tip.

Vissen

Graaf een gat in je achtertuintje, of als je dat niet bezit, in de achtertuin van de buren. Neem twee meter touw, ga in het gat zitten en wacht tot de nacht valt. Een ruimtevaartuig landt in het tuintje. Het zit vol met groene mannetjes. Het zijn marsmannetjes, bezig met de invasie van het achtertuintje. Twee verkenners kruipen eruit. Ze lopen in het donker door het tuintje en vallen in jouw gat. Vang ze door ze aan de penisjes omhoog te trekken, bind ze vast met het touw en verkoop ze aan de hoogstbiedende. Je bent een held en nog rijk ook. Probeer aan de wraak van de overige marsmannetjes te ontkomen.



Leeanna

Ze is anders dan anderen, en dat is wel het minste dat er van deze dame gezegd kan worden. Leeanna is een pakketje vol verrassingen. En die zijn nog mooi ingepakt ook!



Ze is de perfecte maaltijd: Uitstekend bereid en altijd warm opgediend! Als een man 's morgens naast haar wakker wordt, dan is een ontbijtje klaarmaken en koffie zetten wel het laatste waar hij aan denkt. In plaats daarvan wil hij niets liever dan in bed blijven, de dekens over zijn hoofd trekken en genieten van de restjes van gisteravond. En wat blijkt: ze zijn nog steeds heet!





Leeanna's borsten -puur natuur, geloof het of niet- zijn het onderwerp van vele natte dromen. Welke man zal er níet alles voor over hebben om althans één keer zijn neus in haar zaken te mogen steken? Gelukkig is daar niet zo veel voor nodig: Als de juiste knopjes worden ingedrukt, zal Leeanna geen man weigeren.









Lachertjes

de broodnodige inspiratie voor avonden in de kroeg, visites aan uw schoonouders en maandagochtenden op kantoor.

Heeft U de laatste tijd een goeie, een zwarte of een schuine gehoord? Stuur hem aan ons op en u ontvangt bij plaatsing f 25,-.

HIGH SOCIETY
Postbus 111 8200 AC Lelystad

Wat roept een joodse Sinterklaas als hij door de schoorsteen komt?
Antw. "Zijn hier nog stoute kindertjes die cadeautjes willen kopen?"

Regel van een meisjesinternaat.
Licht uit om tien uur, kaarsen uit om half elf.

Op een ochtend komt de melkboer bij een van zijn vaste klantjes en verwonderd zich erover dat in haar kamer een groot wit laken hangt met een gat erin.
"Dat hebben we gisteren gebruikt tijdens een feestje." legt het huisvrouwtje uit. " De mannen moesten het laken staan en hun huwelijksgereedschap door het gat steken. De vrouwen waren geblinddoekt en moesten tastend raden naar de naam van de eigenaar."
"Goh daar had ik wel bij willen zijn." zegt de melkboer met graagte.
"Je had er bij moeten zijn." zegt het huisvrouwtje. "Je naam is vier keer genoemd."

Vraagt een klant aan een zeer jong hoertje: "Wat zou je moeder zeggen als ze hoorde dat je dit deed?"
"Ze zou me morsdood slaan," antwoordt het meisje, "want dit is haar straatje."

Een schipbreukeling heeft jaren moeten bivakkeren op een verlaten eiland in de Stille Oceaan. Toen hij eindelijk gered werd en aankwam in de haven verdrongen de verslaggevers zich om heen en vroegen hem hoe het met zijn sexleven was gegaan.
"Oh, er waren genoeg vrouwelijk inboorlingen op het eiland," antwoordde de schipbreukeling, "maar ze hadden allemaal geslachtsziekten, of ze hadden TBC."
"Dat moet heel frustrerend geweest zijn," was het commentaar van een van de verslaggevers.
"Nee hoor," antwoordde de schipbreukeling. "Als er één hoestte, wist ik dat ik haar kon neuken."

Mej. Jansen, in het getuigenbankje, werd door de aanklager gevraagd of ze niet om hulp had geschreewd toen ze werd verkracht.
"Natuurlijk wel," verklaarde zij.
"En kwam er iemand?" vroeg de aanklager.
Het slachtoffer dacht hier heel even over na en antwoordde toen: "Ja hoor, eerst ik en toen hij."

Gedreven door een impuls kocht Van leeuwen een bos prachtige rode rozen voor zijn vriendin. Toen hij ze aan haar gaf, trok ze onmiddelijk al haar kleren uit en sprong op de bank. "Dit is voor de mooie bloemen," zei zij, terwijl ze verleidelijk haar benen spreidde. "Ach, doe niet zo mal," zei hij. "Je zult hier toch wel ergens een bloemenvaas hebben staan?"

Nymphomanie: Een ziekte waarbij de patiënt het liefst bedlegerig is.

Evelien en Frank waren gestrand op een klein eiland in het midden van de oceaan, als de enige twee overlevenden van een schipbreuk. Evelien was maagd en bovendien streng katholiek, maar een paar maanden later wist Frank haar ervan te overtuigen dat ze toch nooit zouden worden gered en dus gaf ze haar maagdelijkheid op.
Na twee jaar schaamde Evelien zich zo over wat ze hadden gedaan, dat ze zelfmoord pleegde.
Een paar jaar nadat ze was gestorven, schaamde Frank zich zo over wat hij deed, dat hij haar uiteindelijk toch nog heeft begraven.

Waarom is een komkommer beter dan een man?
Een komkommer blijft minstens een week lang hard.

Rademakers, begrafenisondernemer, was zijn enig kind Clarissa aan het opleiden om de zaak tezijnertijd van hem over te nemen. Op een avond zei hij: "Kom met me mee naar het hotel, daar ligt een dode, naakte man en ik wil dat je wat oefent in het aantrekken van zijn kleren in het donker."
Het lukte Clarissa wonderwel om zijn overhemd en jasje aan te krijgen, maar zei toen: "Pappa, hij staat overeind en zo kan ik de rits van zijn broek niet dichtkrijgen." De begrafenisondernemer stelde voor: "Leg je hand er bovenop, dan willen ze nog wel eens zakken." Het was een tijdje stil en de vader vroeg: "Wat is er gebeurd?" Waarop zijn dochter fluisterde: "Wacht maar even in de gang, pappa, volgens mij zitten we in de verkeerde kamer!"

Noortje, een knappe serveerster, ging naar haar dokter en klaagde: "Mijn vibrator zit vast in mijn vagina." De arts controleerde haar en na het onderzoek keek hij haar aandachtig aan. "Ik heb goed nieuws en slecht nieuws," zei hij. "Wat is dat dan?" vroeg zij angstig. "Het slechte nieuws is dat ik de vibrator er óók niet uit kan krijgen. Het goede nieuws is dat ik er een nieuwe batterij in heb gestopt!"

Wat zei de olifant tegen de naakte man?
"Hoe kun jij in godsnaam genoeg lucht krijgen door zo'n klein dingetje?"

Amsterdam Auto Rai '91 ruimer van opzet

De belangstelling voor de Auto Rai is elk jaar groot. Dit jaar wordt het autofestijn van 7 tot 17 februari in de Amsterdamse Rai gehouden. Voor wie de nieuwste creaturen op wielen wil aanschouwen en voor wie zich wil vergapen aan de raspaardjes onder de automobielen is de keus weer groot. Uiteraard biedt de tentoonstelling ook ruimte voor de wat normalere automobielen. Men verwacht, net als in voorgaande jaren, weer vele tienduizenden bezoekers op de vijfenzestigduizend vierkante meter tentoonstellingsoppervlakte. Bij het ter perse gaan van dit nummer was er helaas niet veel bekend over de ongetwijfeld aanwezige noviteiten waarmee de fabrikanten de potentiële kopers denken te gaan verrassen, maar dat maakt een bezoekje aan de RAI ook weer extra verrassend. Gelijktijdig met de Auto Rai organiseert het tijdschrift Automobiel Management een driedaagse informatiemarkt voor zakelijk autogebruik.



Het is een combinatie van een informatieve tentoonstelling en een serie gerichte workshops en vindt plaats in het congrescentrum van de Rai van 11 tot en met 13 februari. Voor treinreizigers is er de voordelige' Trein Plus Toegang' regeling, maar wie het er toch op wil wagen om met de auto te komen, wordt tijdens deze drukke dagen naar de speciale parkeerterreinen geleid en wordt tijdens de tentoonstellingsuren met speciale bussen gratis van en naar de parkeerterreinen vervoerd. De openingstijden zijn van 9.00 tot 17.00 uur en 's avonds van 19.00 tot 22.00 uur. De toegangsprijs bedraagt *f* 13,- per persoon. Houders van een PAS-65 en jeugd van 4 t/m 11 jaar (onder geleide) en groepsbezoek (minimaal 20 personen, van te voren aanmelden) betalen *f* 10,- per persoon. Datzelfde geldt voor degenen die de expositie uitsluitend 's avonds bezoeken.

Het reductietarief bedraagt dan *f* 7,50.

Fallus



Het valt niet mee als een sexbom door het leven te gaan. John Stekelenburg 27 jaar, uit Zoetermeer kan erover meepraten. In Den Haag, waar hij altijd uitgaat, lopen de vrouwen in bosjes tegelijk achter hem aan.
"Dat is niet altijd plezierig. Ik heb zo vaak het gevoel dat ze me dan alleen om mijn lijf willen, en niet om wie ik ben. Toen ik een jaar of achttien was, was ik blijkbaar ook al zo aantrekkelijk voor vrouwen. Toen vond ik het wel leuk. Je kunt wel zeggen dat ik al vrijend volwassen ben geworden."
We vragen John van welke vrouwen hij houdt en zijn antwoord is verrassend.
"Ik hou van hele gewone vrouwen. Ze mogen best een beetje te dik zijn. Als ze maar lief zijn, ik hou van teder. De haarkleur is totaal onbelangrijk, oh ja...ze moeten van een goed gesprek houden."

YOU'VE NEVER SEEN OR 'FELT'
ANYTHING LIKE THIS...!

WE CALL HER ANGIE

ik hou van je

LIFE SIZE DOLL

Heren opgelet..... Hier is ze dan...
Het meisje dat zelfs uw stoutste dromen waarheid laat worden!!
Zij doet alles wat u wenst en stelt haar aantrekkelijke lichaam beschikbaar wanneer u daar behoefte aan heeft....
Angie is ongeveer 1.60 mtr. lang; heeft mooie, volle borsten en een zalige vagina.
Doe wat vele moderne sexliefhebbers reeds vóór u hebben gedaan en laat dit opwindende meisje uw liefdesvriendin zijn!!!

BESTELNO;B-241

van ~~139~~
nu 99.00

SHE'S PERFECT... BETTER THAN REAL!

just like the... GIRL NEXT DOOR

DELTA POST BESTELFORMULIER

Stuur mij per omgaande in een zéér discrete verpakking mijn liefdesvriendin toe.

Ik betaal als volgt:

- O Eurocheque/girobet.kaart ingesloten
- O Gestort op bankrek. 15.07.06.219
- O Gestort op girorek. 4121072
- O Contant geld ingesloten (AANTEKENEN!)

Naam:......................................
Adres:......................................
Postcode:..................................
Woonplaats:..............................

Zendt deze bestelbon in een gesloten envelop naar: DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

DE NIEUWE
LINGERIE KATALOGUS IS UIT!!

'S Werelds mooiste en meest gewaagde lingerie voor u bijeengebracht in een superluxe- 24 pagina's dikke Katalogus!

NU SLECHTS 3.50

SNEL AANVRAGEN

Door toezending van een eurocheque of girobetaalkaart, of door overmaking van ƒ3.50 op giro: 4773520, of bankrek.: 15.07.43.238

GEGARANDEERDE SNELLE EN DISCRETE TOEZENDING

PABO HOLDING B.V.
Postbus 274 4560 AG Hulst

Renate Buccone





100% Lederen taillecorselet met open buste en gespsluiting aan het kruis.
maten: S/M/L
kleuren: rood of zwart

Bestelno: RB-661

VAN: ~~225.--~~

NU: 199.50



Uiterst gewaagd - 3 delig lingerie-setje bestaande uit een sexy kwart-cup BH, een bijpassend kanten gordeltje en pikant mini-slipje!
maten: S/M/L/XL
kleuren; wit of zwart

Bestelno: RB-423

VAN: ~~89.--~~

NU: 59.95

Uiterst gewaagd setje, bestaande uit een transparant topje en een bijpassend, geheel doorzichtig, Rio-slipje... Eén maat. Kleur: zwart

Bestelno: RB-1014

VAN: ~~69.--~~

NU: 39.95





Zéér stoere en uiterst sexy herenslip met penisring, zodat de penis langer stijf blijft!!!

maten: S/M/L
kleur: zwart

VAN: ~~69.--~~

NU: 59.--

Bestelno: RB-680

100% LEDER



Complete harnas-set met tepelringen en kruisriem
Ideaal voor al Uw ondeugende spelletjes!
Eén maat Kleur: zwart

VAN: ~~115.--~~

NU: 99.--

Bestelno: RB-1212



Charmante en Exclusieve teddy met vetersluiting; transparante achterzijde en kanten voorzijde
Eén maat Kleur: blauw

VAN: ~~79.--~~

NU: 69.95

Bestelno: RB-419

GRATIS LINGERIE- EN LEDER-CATALOGUS!!
WORDT INGESLOTEN BIJ UW BESTELLING.

Frivool, satijnen setje bestaande uit een kort topje met bijpassend, hoog opgesneden slipje.

SPECIAAL AANBEVOLEN!

VAN: ~~69.--~~

NU: 59.95

Bestelno: RB-1003



Supersexy wetlook damesslipje met geheel open kruis en visnet voor- en achterzijde.
*** alleen voor de ware stoeipoezen!!!**

Eén maat
Kleur: zwart

NU VOOR: 19.95

Bestelno: RB-468

BESTEL-FORMULIER

Bestelno	Maat	Kleur	Prijs
		TOTAAL:	

IK BETAAL ALS VOLGT:
0 Eurocheque/girobetaalkaart ingesloten
0 Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
0 Gaarne ontvang ik onder rembours - Ik betaal dus aan de postbode (incl. ƒ 8,75 verzendkosten)

Naam: ....
Adres: ....
Postcode: .... Plaats: ....

DELTA POST POSTBUS 32 4524 ZG SLUIS

Deze bestelbon in een gesloten envelop sturen naar nevenstaand adres. Discrete toezending!



JA! IK WIL

EEN GRATIS ABONNEMENT OP HIGH SOCIETY





SEXY DELIGHTS 1+2
EEN ZEER OPWINDENDE 3 UUR DURENDE VIDEO-FILM, WAARIN VIJF BLOEDMOOIE EN ZEER GEWILLIGE MEISJES EEN HOOFDROL VERTOLKEN.

VAN 149,-
NU VOOR **99,=**

MET GRATIS JAARABONNEMENT

BACKDOOR TO HOLLYWOOD 3+4
EEN 3 UUR DURENDE SUPERPRODUCTIE, WAARVAN ZELFS DE MEEST VERWENDE SEXLIEF-HEBBER NOG EEN ....KRIJGT!! DEZE FILM MOET U GEZIEN HEBBEN.
VAN 149,-
NU VOOR **99,=**

MET GRATIS JAARABONNEMENT

DE DIRECTIE VAN HIGH SOCIETY WENST JE ALVAST VEEL KIJK- EN LEESPLEZIER!!

ONGELOOFLIJK MAAR WAAR !!

EEN HEEL JAAR LANG JE ZALIGE HIGH SOCIETY GRATIS BIJ JE IN DE BRIEVENBUS. VERWEN JEZELF MET EEN VAN DEZE PRACHTIGE "HARDCORE" SPEELFILMS EN WIJ VERWENNEN JE MET EEN GRATIS JAARABONNEMENT OP HIGH SOCIETY!

GRIJP UW KANS EN BESTEL VANDAAG NOG!

Ja! Ik verwen mijzelf met de volgende -hard erotische- videofilms en ik ontvang óók nog eens een heel jaar lang High Society gratis thuis!

- O Sexy Delights part 1 + 2 nu **99.=**
- O Backdoor to Hollywood part 3 + 4 nu **99.=**
- O Beide videopacks nu samen voor: **179.=**

- O Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten
- O gestort op uw bankrekening: 49.99.48.572

Naam:..
Adres:..
Postcode:..
Plaats:..

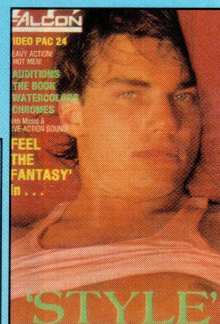
Deze bon in een gesloten envelop sturen naar: HIGH SOCIETY ABONNEMENTEN SERVICE
ANTWOORDNO 199 4560 VB HULST

SAIL SAFE - SAIL WITH DELTA GAY

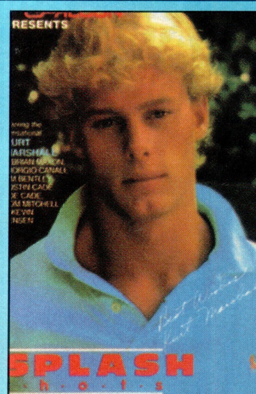


DE GROOTSTE GAY VIDEO CATALOGUS IS NU IN VOORBEREIDING EN WORDT U AUTOMATISCH TOEGEZONDEN IN OKTOBER 1990 BIJ BESTELLING VAN EEN VAN DEZE SCHITTERENDE VIDEO'S

RESERVEER NU!

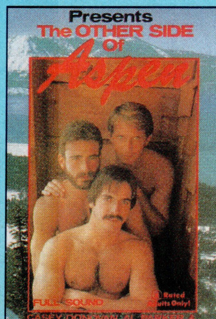


BESTELNO. 22681

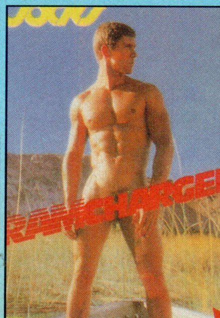


BESTELNO. 11431

SPLASH SHOTS
MEMORIES OF SUMMER
NU 69,=

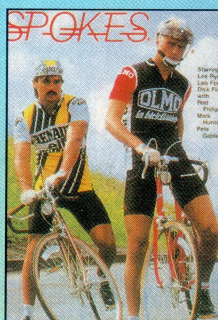


BESTELNO. 22581

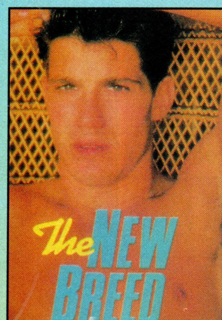


BESTELNO. 11401

DELTA GAY PRIJS
79,= PER STUK

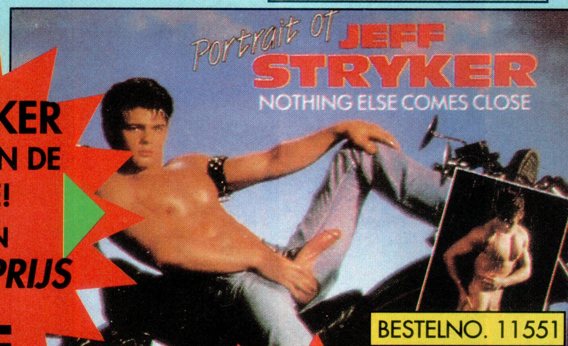


BESTELNO. 11421

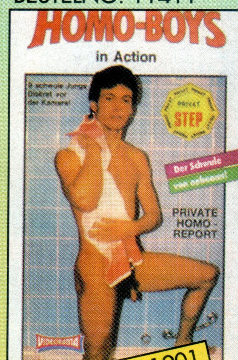


BESTELNO. 11411

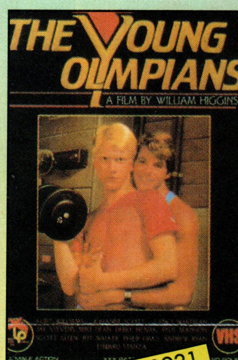
JEFF STRYKER
"GROTER" DAN DE GROOTSTE!
30 MINUTEN
PROMOTIEPRIJS
69,=



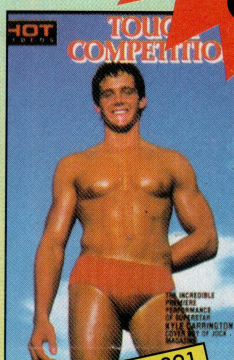
BESTELNO. 11551



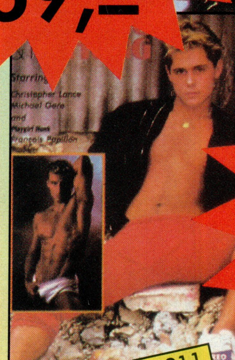
BESTELNO. 11901



BESTELNO. 10231

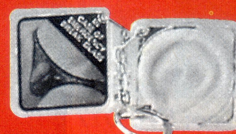


BESTELNO. 11321



BESTELNO. 11311

DELTA KADO



BIJ ELKE VIDEO BESTELLING VAN DEZE PAGINA

Bestelformulier met kans op gratis (erotische) reis naar Parijs!

Ja: zend mij discreet onderstaande bestelling

Bestelno.	Titel	Prijs
1 X	GAY catalogus	gratis
PTT verzendkosten	+	6.50
	Totaal FL.	

BETAALWIJZE

- O Eurocheque/Girobetaalkaart ingesloten
- O Gestort op girorekening 4121072
- O Gestort op bankrekening 150706219
- O Ontvang ik gaarne onder rembours (alleen Nederland!)
- O Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
- O Gestort op Belgische bankrekening 172-1305958-24

Naam:..

Adres:..

Postcode:................. Woonplaats:......................

ZENDEN AAN; DELTA POST POSTBUS 32
4525 ZG SLUIS (NEDERLAND)



Elke week kans op gratis reis Parijs!!! (of kadobon t.w.v. FL. 250,=)

SCALA'S

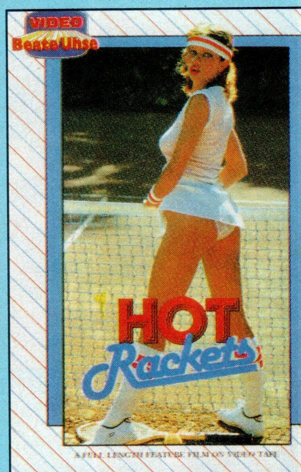
NU MET GRATIS PORNO VIDEOTAPE!!!



INSIDE MARILYN PART 3
Een keiharde en zéér realistische pornofilm die tot de wereldtoppers gerekend mag worden....
De hoofdrolspeelster Marilyn Monroe is voor alles in en heeft nooit genoeg!!

Bestelno: SVC-017

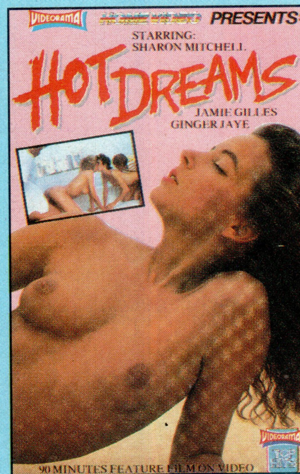
NU 35.00



HOT RACKETS: In Amerika's heetste tennisclub doen de meisjes méér met de ballen dan alleen maar tennissen... Let op! MET VELE BLOEDMOOIE MEISJES IN VOLLE AKTIE!!!

Bestelno: SVC-009

29.90



HOT DREAMS: Een prachtige keiharde pornofilm met in de hoofdrol niemand minder dan de bloedmooie SHARON MITCHEL! U ziet Sharon in zowel lesbische; hetero; triosex en anaalsex scenes....
Een film vam wereldklasse

NU VOOR 39.95

Bestelno: SVC-013



GIRLS OF ST. TROPEZ:
De meisjes in deze film zijn nog heter dan de zon boven St. Tropez...
90 minuten lang genieten van exotische- en erotische sex!

Bestelno: SVC-002

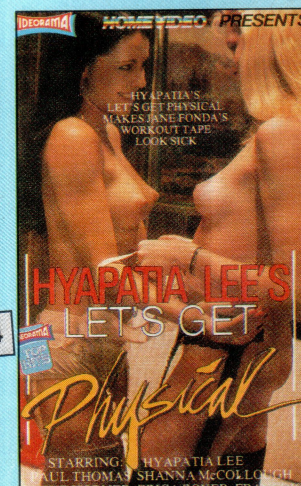
NU 29.90



HAPPENING
Over deze film kunnen we zeer kort zijn.....
U moet deze topproduktie gezien hebben al was het maar eens in uw leven!

NU 35.00

Bestelno: SVC-014



LETS GET PHYSICAL:
Een prachtige erotisch sterk prikkelende film met vele lesbische scènes.
Maria is de eigenaresse van een balletschool en ontvangt te weinig liefde van haar man. Zij stort zich dan ook volledig in lesbische verhoudingen met haar knappe leerlingen....

VAN ~~59.50~~

NU 39.90

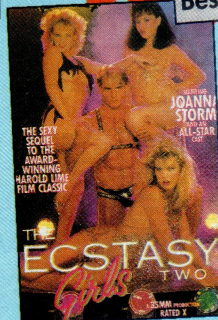
Bestelno: SVC-016



NU 37.50

SEX SOCIETY: Het zéér opwindende verhaal van het dienstmeisje Divina die haar bazin Lady Caroline de fijne kneepjes van de erotiek leert. Samen verwennen zij Sir Harold die er natuurlijk geen bezwaar tegen heeft om met 2 vrouwen tegelijk naar bed te gaan.

Bestelno: SVC-012



THE ECSTACY GIRLS 2
Een meesterwerk...
90 minuten lang genieten van de mooiste meisjes; de meest gewaagde scènes en de meest pikante standjes.

NU 29.90

Bestelno: SVC-011

VIDEOCLUB PRESENTEERT

EUROPA'S BESTE PORNOFILMS VOOR 'S WERELD LAAGSTE PRIJZEN



HEALTH SPA: Een voor zowel man als vrouw zéér opwindende film die zich afspeelt in 'n erotisch fitness centrum. De "spreidstand" en "de vaste staander" behoren tot de voorkeursoefeningen!

Bestelno: SVC-003

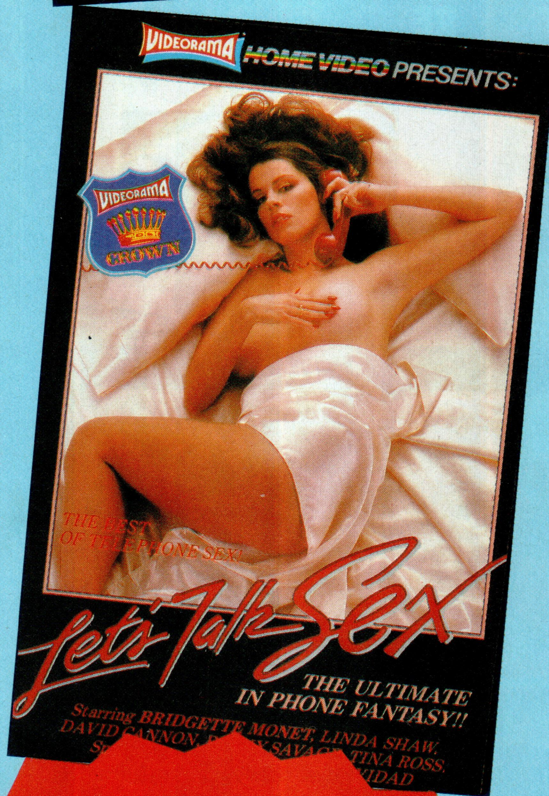
NU **29.90**



PROBALL CHEERLEADERS: Een voortreffelijke tiener-sex productie waarin jonge, maar zéér geile meisjes een hoofdrol spelen...
Speciaal aanbevolen

Bestelno: SVC-007

NU **29.90**



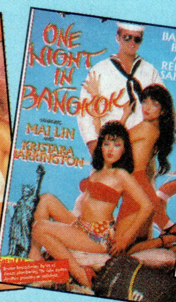
LET'S TALK SEX

Een ware bestseller....
90 minuten non stop sex met een goed verhaal!
De 06-meisjes laten u precies zien hoe ze "het" doen, als ze een erotisch gesprek hebben met een van hun klanten.

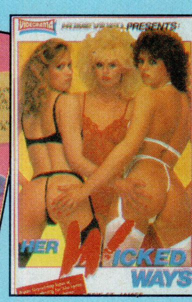
SPECIAAL AANBEVOLEN!

slechts **29.90**

Bestelno: SVC-003





SCALA'S WEEKEND-PACK

INHOUD **3** UITGESELECTEERDE PORNO SPEELFILMS VAN EEN UITZONDERLIJKE KLASSE
* titels kunnen afwijken

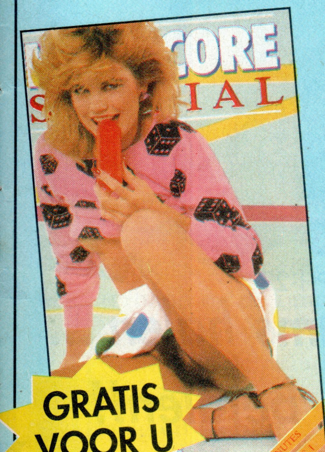
Bestelno: SVC-015

VAN: ~~139.50~~

Haast u want de voorraad is beperkt.

NU VOOR **89.95**

SCALA'S VIDEOCLUB STUNTAANBIEDINGEN



STUUR MIJ PER OMGAANDE DE VOLGENDE VIDEOTAPES:

O MARILYN	35.=	SVC-017
O HOT RACKETS	29.90	SVC-009
O HOT DREAMS	39.95	SVC-013
O GIRLS OF ST. TROPEZ	29.90	SVC-002
O HEALTH SPA	29.90	SVC-003
O PROBALL CHEERLEADERS	29.90	SVC-007
O HAPPENING	35.=	SVC-014
O SEX SOCIETY	37.50	SVC-012
O THE ECSTACY GIRLS 2	29.90	SVC-011
O LET'S GET PHYSICAL	39.90	SVC-016
O SCALA'S WEEKEND PACK	89.95	SVC-015
O LET'S TALK SEX	29.90	SVC-003

BETALING

O Eurocheque/Girobet.kaart ingesloten (+ 6.50 voor verzend/adm.kosten)
O Betaling aan de postbode, bij aflevering. (+ 8.75 voor verzend/adm.kosten)

Naam:...
Adres:..
Postcode:................ Plaats:...............................

Deze bestelbon in een gesloten envelop sturen naar: SCALA'S VIDEOCLUB ANTWOORDNO: 199 4560 VB HULST

GRATIS VIDEOTAPE BIJ BESTELLING BOVEN fl. 150.=!!!

DELTA POST DOORBREEKT DE GRENZEN

Keihard de beste en .... elke week kans op een **gratis** erc



DELTA DIRTY DREAM
STARTERSPAKKET!

Normale prijs	29.90
	X 5
Winkelwaarde	149.50
Delta korting	– 50.00
Delta Prijs	99.50

Delta Post selekteerde uit 25 titels! Uw pakket kan afwijken van de hier afgebeelde video's.
Doch u ontvangt altijd
1X SEXTEEN
1X LESBIAN
1X ANAL
1X BIG TITS
1 X HARDCORE

voor 5x 30 min. Video Porno plezier!

Bestel no.: DVP-500









EBONY & IVORY 60 min. Hardcore

Deel de passies van de ebbenhout zwarte Ebony Ayes en roomblanke Laurel Canyon

NU 4 NIEUWE TITELS!

NEW



Bestelno.: HCC-51

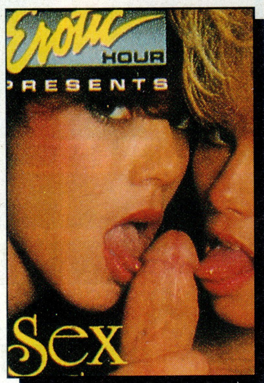
Prettig PORNO PAKKET

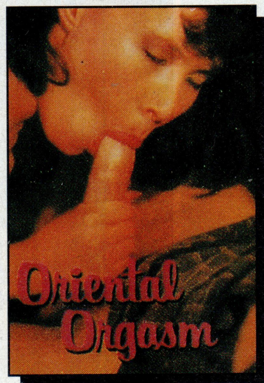
Bestelno.: DVP-100

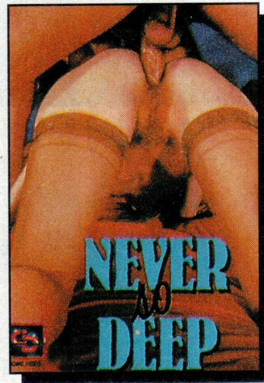
3 keiharde video's

~~149.=~~ **nú 99.=**

* Titels kunnen afwijken. Samenstelling pakket Keuze voorbehouden aan Delta Post









Bestelno.: HCC-52

DELTAPRIJS
-ECHT WAAR!-
SLECHTS **49.90** p. stuk

Een avontuur met
Lisa de Leeuw
in topvorm
ca. 90 min.
29.90
DELTA PRIJS

Bestelno.: DP-38 DD

MOORD-SEX EN SPANNING



Agente 38 DD ontsnapt aan moordaanslagen, achtervolgingen en gebruikt in de wildste avonturen haar machtigste wapens... sex.... en ontkomt aan de sinistere door atoomkracht aangedreven dildo...!
Spanning tot de laatste druppel!!!

HOT ACTION

Bestelno.: HCC-54

NEW





Bestelno.:HCC-53

VAN UW STOUTSTE DROMEN....

...tische reis Parijs.... Dat doet Delta Post en nog veel méér



NEW

Bestelno.: 35391

HARDCORE ca. 60 M
Fuck My Pussy...Bang My Ass!!
Met Ginger Lynn en Penny Morgan

69.=



NEW

Bestelno.: 35371

HOT COCKS & WET CATS...
Van orgasme tot orgasme

DELTA PRIJS **69.=**

2 UUR HOT PORNO



Bestelno.: 33121

DOUBLE XX-23

69.=



2X HOT PORNO

Bestelno. :PA-3

SAMEN **59.80**

De Belgische schoonheid
DENISE Bekend van de Pin Up Club in:

Detective Pete

Als detective Pete (Paul Kock) geroepen wordt een ontvoering op te lossen, verzeilt hij in de meest vreemde en bizarre situaties. Pete die normaal niet van zijn stuk te brengen is, verliest bijna zijn gezond verstand als hij het niet voor elkaar krijgt Coby (Denise bekend van de Pin Up Club) te versieren. Geweld, liefde en humor staan aan de basis van Detective Pete, een film die iets verder gaat dan erotiek alleen.
EXCLUSIEF ALLEEN BIJ DELTA VOOR SLECHTS

Bestel no.: 8931LVB

49.90



DELTA SPECIAL

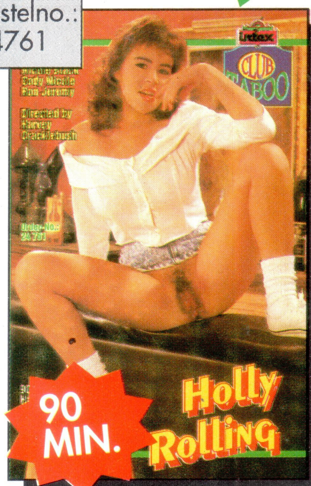
HOLLANDSE TIENERS IN AKTIE EN HOE.
DELTA PROMOTIE PRIJS **99.=**



Bestelno.: CH-17-Z

PROMOTIE PRIJS

Bestelno.: 24761



90 MIN.

Een superhete non stop orgie in een echte kloosterschool

DELTA PRIJS **149.=**

Bestelformulier met kans op gratis (erotische) reis naar Parijs!

Ja: zend mij discreet onderstaande bestelling

Bestelno.	Titel	Prijs
1 X	D.D.D. catalogus	gratis
PTT verzendkosten	+	6.50
	Totaal FL.	

BETAALWIJZE
- O Eurocheque/Girobetaalkaart ingesloten
- O Gestort op girorekening 4121072
- O Gestort op bankrekening 150706219
- O Ontvang ik gaarne onder rembours (alleen Nederland!)
- O Contant geld ingesloten (aantekenen a.u.b.)
- O Gestort op Belgische bankrekening 172-1305958-24

Naam:..

Adres:..

Postcode:................. Woonplaats:.......................

ZENDEN AAN; DELTA POST POSTBUS 32
4525 ZG SLUIS (NEDERLAND)



Elke week kans op gratis reis Parijs!!! (of kadobon t.w.v. FL. 250,=)

HIGH SOCIETY

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

DE HEETSE EN BRUTAALSTE FOTO'S VAN HIGH SOCIETY





IN DEZE KROEG VIND JE DE GROOTSTE TIETEN



Voor de liefhebbers van lekkere grote borsten, laten we hier van links naar rechts Evelyn, Joyce en Mary zien. Vooral Joyce, heeft altijd het hoogste woord in het stamkroegje waar de drie vriendinnen altijd hun slaapmutsje komen nuttigen. Het is een standaard gewoonte geworden dat de heerlijke rondborstige vrouwen voor een gratis drankje even uit de kleren gaan hetgeen tot grote hilariteit bij de overige bezoekers leidt.
Tja, wie zou zulke overdadige slaapmutsjes niet in zijn stamcafeetje willen vinden?







HEIMELIJKE HARTSTOCHT.

De hete romance tussen Fred en Lisa begon in de kapsalon waar Lisa als kapster werkte. Toen haar ranke vingers door Fred's haardos streelden, sprong de vonk over. Een heimelijk afspraakje met deze gehuwde man maakte van de hartstocht een laaiend vuur.
Lisa is geil. Botergeil! De blonde haartje van haar warme liefdesgrotje worden nat van haar liefdesvocht als Fred haar kust.
Dan verlangt ze naar de penetratie. Naar een stijve erekte penis in haar buik.
Ze kreunt zacht, maakt kirrende geluidjes en rilt van opwinding.



Wanneer Fred zijn hete staaf tussen de welgevormde borsten van Lisa klemt en zijn geslacht parend tussen het vrouwelijke vlees heen en weer schuift, trilt de geile blondine van pure emotie. Haar ogen blijven op de paarsrode eikel gericht in de hoop om voorral niets te hoeven missen wanneer het witte zaad uit de dunne buis over haar hals zou stromen.





En zo bedrijven ze de liefde elke dag.
Lisa: "Ik ben waarschijnlijk geiler dan andere vrouwen. Ik kan het eigenlijk altijd wel. Vooral Fred windt me erg op. Misschien komt dat wel omdat hij getrouwd is en onze geile vrijpartijen echt stiekem moeten gebeuren. Dat maakt het natuurlijk spannend. Als ik maar even aan hem denk, wordt ik al nat en heet. Het is jammer dat ik niet rijk ben. Dan zou ik mijn baan in de kapsalon opgeven en niets anders meer doen dan lekker geil vrijen. "




CHARLOTTE
Een hete wolk
van genot



72 kilo gewillig warm vlees, een verlangende mond, een heet tongetje en een kutje dat bijna doorlopend nat is.

Dat is de 22 jarige Charlotte uit Aken. Luister even mee naar haar filosofie over de moderne man en sex.

"Ik hou ervan wanneer een man sterk is. Goed gespierd en niet al te mager. Ik hou van lekkere lange en natte zoenen, wanneer ik onder lig. Onder liggen vind ik het fijnste. Ik ben niet zo voor al die vreemde standjes. Dat klinkt misschien ouderwets, maar ik vind het gewoon lekker als ik helemaal bedolven wordt onder een man. Dan komt hij zo lekker diep."









RONNY'S TOP ACT

Tot onze grote verrassing ontvingen we de afgelopen maand honderden verzoeken van lezers en lezeressen om vooral nog een aantal foto's te plaatsen van de strenge Ronny en zijn onderdanige slavinnetje Angela die gedwongen wordt sex met hem te bedrijven en wij voldoen graag aan deze verzoeken.



